

حى على خير العمل في مصادر الفريقين

محمدحسن کریمی علی رضا بهرامی

سلسلة إصدارات

مركز تأهيل المحققين التخصصي في المذاهب الإسلامية (١٨) برعاية مكتب آية الله العظمي الفاضل اللنكراني ﴿

حيَّ على خير العمل في مصادر الفريقين

بإشراف سماحة الأستاذ نجم الدين الطبسى حنظه الله

تأليف محمدحسين الكريمي، علىرضا بهرامي

کریمی، محمدحسین، ۱۳٤۷ _

حيَّ على خير العمل في مصادر الفريقين / تـأليف محمدحـسين كريمـي. علــــــرضـــا

بهرامی؛ با اشراف علامه نجمالدین طبسی. قم: برگ فردوس. ۱۳۹۱ش.

۱۵۸ اص ۱۳۵۹ _ ۹۷۸ _ ۹۷۸ _ ۹۳۰ _ ۹۳۷ _ ۹۷۸

فهرستنويسي بر اساس اطلاعات فيها.

كتابنامه: ص [١٤١] ـ ١٥٤؛ همچنين به صورت زيرنويس.

١. اذان و اقامه. ٢. اذان و اقامه _احاديث. الف. برگ فـردوس. ب. بهرامــى. عليرضـــا.

مؤلف همكار. ج. طبسي، نجمالدين، به اشراف. د. عنوان.

TAV / TOT

BP117/ 7/ 52-9 1891



حىً على خير العمل فى مصادر الفريقين

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۱ 🕥 ناشر: برگ فردوس

تيراژ: ١٠٠٠ نسخه 🕥 چاپخانه: قدس

قیمت: ۵۰۰۰ تومان 🕥 صفحهآرا: محسن شریفی

شابک: ۶-۳-۹۷۸ -۰۳-۶



تقريظ سماحة

الأستاذ نجمالدين الطبسي عماد

الحمد لله الفرد الأحد الصمد والصلاة والسلام على نبينا وشفيع ذنوبنا أشرف الخلق محمد بن عبدالله ﷺ وعلي أهل بيته الطيبين الطاهرين، سيما الإمام الحجة بن الحسن المهدى عجر الدفرج روحي

بسم الله الرحمن الرحيم

وأرواح من سواه لتراب مقدمه الفداء.
وبعد: فقد طالعت كتاب "حى على خير العمل فى مصادر
الفرقين" لولدى الفاضلين والعالمين المحققين الشيخ محمدحسين
الكريمى والشيخ على رضا بهرامى حفظهما الله فرأيته خير تأليف
فى خير موضوع وقد أتعب ولدانا الفاضلان نفسيهما الزكيتين فى
مراجعة الأحاديث من الفريقين وآراء فقهائهم، كما راجعا مؤلفات
المعاصرين من المحققين وأصحاب الفضيلة الذين بذلوا قصارى
جهدهم فى إثبات جزئية «الحيعلة» على عهد الرسول الأكرم

٦ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

فشكرالله مساعيهم الحثيثة، كما أبارك ولدى العزيزين هذه الخطوة المباركة وأتمنى لهما دوام التوفيق في مجال خدمة الدين الحنيف والمذهب الحق؛ مذهب أهل بيت رسول الله تشخ عليهم صلوات الله.

والسلام عيكم قم المقدسة نجم الدين الطبسي ١٣٨٧/١٢/٣؛ المصادف ٧٥/صفر الخير ١٤٣٠/ بسم الله الرحمن الرحيم

يعد ذكر عبارة «حي على خير العمل» في الأذان أو عدم ذكرها، إحدى المسائل الخلافية بين المسلمين. فقد اعتبر البعض هذه العبارة

الحمدلة رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا وآله الطاهر بن

إحدى المسائل الخلافية بين المسلمين. فقد اعتبر البعض هذه العبارة جزءً من الأذان أي (قالوا بجزئيتها) حيث تذكر في الأذان بعد عبارة «حي على الفلاح»؛ أما البعض الآخر فرفضوا جزئيتها.

وقد ذهب فقهاء الشيعة إلى أنها جزء من الأذان إجماعاً، مستندين في ذلك إلى طائفة من الروايات الواردة في هذا الشأن، كما أن هناك روايات متواترة أثبتها مصادر اهل السنة تصرّح بكون «حي على خير العمل» جزءاً من الأذان، وقد نقل هذه الروايات عدد من الصحابة المقبولة رواياتهم عند اهل السنة.

كذلك صرّح كثيرٌمن علماء أهل السنة أن عبارة «الصلاة خيرٌ من النوم» أضيفت إلى الأذان بعد وفاة الرسول(ص)، و ذهب مالك بن أنس، امام المذهب المالكي في كتابه إلى أنه: "حضر يوماً مؤذن الخليفة الثاني المسجد، فوجد الخليفة نائماً، عندها قال في أذانه عبارة: "الصلاة خير من النوم"، فلما أفاق الخليفة من نومه أمره باضافة هذه العبارة إلى أذان الفجر" (الموطأ، ج ١، ص ١٦١، ح ٩١).

يقول شرف الدين المشهور بالسياغى (م ١٩٢١) في كتابه «الروض النضر»، «الصحيح هو أنه تم تشريع عبارة حي على خير العمل للأذان، فضلاً عن ذلك، فإن هناك اتفاق تام بين الموثوقين من الرواة أن هذه العبارة كانت في الأصل جزءاً من الأذان من غزوة الخندق».

يقول محي الدين بن عربي في الفتوحات المكية: «اثناء غزوة الخندق و حين كان صحابة الرسول(ص) يحفرون الخندق، حال وقت الصلاة، حينما رفع أحدهم صوته منادياً: «حي على خير العمل» و منذ ذلك الوقت صارت [هذه العبارة] سنة حسنة ذائعة بين المسلمين».

ثم إن الطوائف الكبرى الثلاثة (الامامية و الزيدية والاسماعيلية) يعدون «حي على خير العمل» جزء من الأذان أو يقولون بجزئيتها حسب تعبيرهم ـ و استشهد كل من حافظ علوي زيد (٧٢ ـ ٤٤٥) في كتابه «الأذان بحي على خير العمل» والإمام قاسم بن محمد الزيدي (م ١٠٢٩) في كتابه: «الاعتصام بحبل الله»، استشهدا بموارد متعددة من الصحابة والتابعين بأنهم ظلّوا يحافظون على ذكر هذه

العبارة في الأذان و الإقامة، كما يضيف حافظ العلوي في كتابه أن آل الرسول(ص) قد أجمعوا على ذكرها في الأذان كما يذكر أن المؤذنين في زمن أبي بكر كانوا يؤذنون بهذه الطريقة ولكن عند ما تسلم عمر زمام الحكم قال: «دعوا حي على خير العمل لئلا يشتغل الناس عن الجهاد، فكان أوّل من تركها».

مع كل هذه الشواهد فإن أهل السنة يرفضون ذكر "حي على خير العمل" في الأذان، حيث لا يعتقدون بجزئيتها، مستندين في ذلك إلى سيرة الرسول(ص)، ثم يعتبرون رواياتهم الدالة على أن "حي على خير العمل" جزء من الأذان، روايات ضعيفة السند و غير معتمدة.

لمعالجة هذا الموضوع، تعهد مركز إعداد الباحثين في المذاهب الإسلامية، الدراسة والبحث فيه وذلك بأسلوب علمي محايد و بمنهج موضوعي بحت، حيث ثم الاستناد في كل ما ينقل من الروايات إلى مصادر اهل السنة.

وقد انبرى لهذه المهمة كل من الفاضلين الكريمين، حجة الإسلام محمد حسين كريمي و حجة الاسلام عليرضا بهرامي، حيث قاما بمناقشة الموضوع و التحقيق فيه تحت اشراف الباحث القدير، الاستاذ العلامة نجم الدين الطبسي دام ظله الوارف فهذا السفر القيم الذي تم تدوينه بالاستناد إلى مصادر اهل السنة هو نتاج جهود مشكورة لهؤلاء الأفاضل جميعاً.

أخيراً يتقدم مركز إعداد الباحثين في المذاهب الإسلامية التابعة لمكتب الفقيه الراحل سماحة آية الله العظمى فاضل اللنكراني رضوان الله تعالى عليه ـ يتقدم بشكره وتقديره وعرفانه إلى العلامة نجم الدين الطبسي، لاشرافه على هذه الدراسة ولتوجيهاته العلمية الدقيقة، للخروج بهذا العمل في افضل صورة ممكنة، كما يتقدم بالشكر والتقدير إلى الباحثين الجليلين، السادة محمد حسين كريمي و عليرضا بهرامي.

كذلك يرى المركز من واجبه أن يقدر الدعم المادي والمعنوي المستمر لسماحة آية الله الحاج الشيخ محمد جواد فاضل اللنكراني حفظه الله ..

أخيراً تُهدى ثواب هذا العمل إلى أرواح الشهداء الطاهرة و إلى روح الإمام الخميني _ره _مفجّر الثورة الإسلامية ومؤسسها وكذلك إلى روح المرجع الاعلى سماحة آية الله العظمى فاضل المنكراني _قدس سره الشريف _راجين لهم من الله العلى القدير رفيع الدرجات وعالى المنزلات.

حسين حبيبي تبار مدير المركز التخصصي لإعداد الباحثين في المذاهب الاسلامية ــ قم

فهرس الموضوعات

٠٥	خلفية البحث
١٦	ضرورة البحث
٠٩	الفصل الأول
19	التمهيد
rı	مدخل البحث
ل السنةل	تشريع الأذان في مصادر أه
الاذان في مصادر أهل السنة ٢٨	مناقشة روايات كيفيه تشريع
ر في الفتح	مناقشات في كلام ابن حج
حول حيَّ على خير العمل٧	الفصل الثانى: روايات الشيعة
ي علي خير العمل	روايات أهل السنة حول حي
واه عبدالله بن محمد بن عمار ٧٢	وأما ما روى عن بلال فقد ر
رة	أما ما روى عن أبىي محذور

١٢ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

نابه الجامع ٧٤	الأول: فقد روي محمد بن منصور فــى كـــــــــــــــــــــــــــــــــ
v£	الثانى: فقد روي فى الشفاء
محمد السرى٧٤	الثالث: فقد روى عن أبــى بكر أحمد بن
ντ	الثانى: فقد روي محمد بن عبد الله الحافظ
w	الثالث: فقد روي عن محمد بن على
w	أما ما روى عن بلال
علمي خيىر العممل ومتمي	الدواعي التمي أدت إلى حذف حي
٧٨	حذفت
۸٦	كلمة حول هذا الرأي
ل خير العمل ٨٧	الفصل الثالث: آراء فقهاء الشيعة في حي علم
AY	الاول: الشيخ المفيد
يد٧	الثاني: الشريف المرتضي من تلامذة المه
M	الثالث: أبوالصلاح الحلبي
لامذة المفيد والمرتضى. ٨٩	الرابع: سلار من كبار الفقهاء الاماميين ومن تـ
٩٠	الخامس: الشيخ الطوسي
91	السادس: إبن البراج الشامي
٩٢	السابع: أبوالمكارم بن زهره الحلبي

ن مطهر الحلى	التاسع: ابر
شهيد الأول	العاشر: ال
فشر: السيد اليزدى (١٣٣٧ هـ .ق)	الحادى ء
ية	رأى الزيد
الثانى: آراء فقهاء أهل السنة فـى حـى علي خير العمل ١٦	المبحث ا
روی	الاول: الن
ويحيى زكريا الانصاري الشافعي	الثاني: أبر
ل حجر الهيتمي صاحب تحفة المحتاج فيي شرح المنهاج ١٧	الثالث: ابز
ليوبي في شرحه علي المنهاج	الرابع: الق
محمد بن عرفة الدسوقي المالكي	الخامس:
الحطاب الرعيني المالكي في مواهب الجليل ١٨	السادس: ا
ابن نجيم الحنفي في البحر الرائق شرح كنز الدقائق ١٩	السادس:
بد العزيز بن عبد الله بن باز	السابع: عب
ن التيميه الحرّاني	الثامن: ابر
شيخ حمد بن عبدالله	التاسع: ال
ن حزم الاندلسي	العاشر: ابر
حول آراء فقهاء أهل السنة فـى حـى علـي خير العمل. ١١٠	مناقشات
ول الكراهة والمكروهية	دراسة حو

١٤ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

الفصل الرابع: حي على خير العمل فــي التاريخ
المرحلة الأولى: إعلانه في العالم الإسلامي كشعار
المرحلة الثانية: الشيعة بين المطرقة والسندان
خاتمة
الإيرادات التي تطرح علي جزئية حي علي خير العمل فيي الأذان
والإقامة والجواب عنها
الأول: دعوى عدم ورود حي علي خير العمل في الصحيحين١٣٦
الثاني: دعوي مكروهية حي علي خير العمل في الأذان١٣٧
الثالث: أن جملة (حي على خير العمل) في الأذان بدعة ١٣٨
الرابع: دعوي أن النبى ﷺ نسخ حي علي خير العمل عن الأذان. ١٤٠
الخامس: دعوي عدم ثبوت حي علي خير العمل عن النبي تَلْشَيْخُ ١٤١
الرابع:الارابع:
نسخ حي على خير العمل
الصادر

خلفية البحث

استهوت أقلام وأراء المحدثين والمحققين، حيث وقع الإختلاف فيها بين مثبت لها على عهد النبي اللهي وآخر ناف يرى أنها موقوفة على الصحابة والتابعين. لاتخلو مؤلفات المذاهب الإسلامية عن ذلك من غير فرق بين الشافعية والحنفية والمالكية والحنبلية،

فقرة حيّ على خير العمل في الأذان والإقامة من الفقرات التي

ذلك ـمن غير فرق بين الشافعية والحنفية والمالكية والحنبلية، حيث ادعوا كراهيتها في الأذان. أما مذهب أهل البيت الميلا فقد كان وما يزال يراها من السنن

المؤكدة على زمن النبى الأكرم الله والأئمة الطاهرين من بعده. ومن هنا وجدنا جملة من الرسائل والكتب التى تفصل فى ذلك تارة وتجمل أخرى، فمن أبرزها فى هذا الغمار:

١. الأذان بين الأصالة والتحريف للسيد على الشهرستاني حيث

عقد كتابه من البحوث التمهيدية وفصول أربعة.

١٦ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

٢. حي على خير العمل للسيد حسن الموسوى الخرسان.

٣. المنهج الأقوم في الرفع والضم و... وإثبات حي على خير
 العمل لمجد الدين بن محمد موبدي.

الصلاة بحى على خير العمل للحافظ العلوى وشرح محمد سالم عزان.

٥. جزئية حي على خير العمل في الأذان لسالم محمد عزان.

وقد كانت الزيدية صاحبة الدور الفاعل في إثبات جزئية حي على خير العمل، فترى كتبهم الحديثية والفقهية مشحونة بالآثار والأدلة، منها ما عقد في ذلك بقلم الحافظ العلوى ومحمد سالم عزان، بيد أن الحنابلة أشد إنكاراً عليها، فيما يعدها البعض زيادة حسنة.

ضرورة البحث

إهتم الباحثون كثيراً بالجوانب الهامة بمفاصل هذا البحث وما اتصل به من روايات وآراء فقهية، والأدوار التي مرت به هذه الفقرة خلال القرون الطويلة من عمرها، ومع ذلك فقد تركوا للمحدثين والمعاصرين بعض النقاط الهامة التي يجدر الوقوف عندها، وهو ما دفعنا لهذه الدراسة الموجزة والدقيقة على ما نعتقد. وذلك لأننا سنعتمد على الإستقصاء لكل ما عن لنا في تتبع الروايات التي لها صلة مباشرة أو غير مباشرة قرب ذلك أو بعد،

حي على خير العمل في مصادر الفريقين 🗘 ١٧

ومن ثم تحليلها ونقدها بالأعتماد على الأصول والضوابط العامة، وفهم مفاداتها ومدى حجيتها، ودراسة الظروف والأجواء المحيطة بها، وتأثيرات ذلك عليها، والتأمل فى فتاوى فقهاء المذاهب. وذلك لأن هذه الفقرة من الفقرات المهمة بوصفها ترتبط بالجمانب العقائدية تفسيراً، وإن كانت من المسائل الفقهية الإستيجابية.

الفصيل الأول

التمهيد

الحمدالله رب العالمين،

وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين.

إن كثيراً من الخلافات بين المسلمين أفرزتها ردود الأفعال، وظروف الدول، والتعمق في بحث الجزئيات والتفاصيل بتعصب أعمى وسوء فهم، إلى جانب السهو والغلط والركود الفكرى، ونحو ذلك من العوامل المؤثرة سلباً على نقاء الفطرة وسلامة التفكير.

وقد ورثت الأجيال تلك الخلافات، وضاعفها الزمن، وتجاذبها المختلفون حتى بلغت إلى ما هى عليه اليوم حيث يسعى كل من المختلفين إلى تشوية وطمس معالم مخالفه، واتهامه بالإبتداع، ومخالفة السنة النبوية، واتباع غير سبيل المؤمنين، مما يؤدى إلى التنازع والفشل.

ولاشك أن ذلك الواقع يدعونا إلى مراجعة كثير من المسائل الموروثة عن البيئة المذهبية، الناتجة عن تأثير المحيط الثقافي، ويلزمنا أن ننفذ بعقولنا إلى ما وراء جدر المذهبية، ونعود إلى منابع الشريعة الصافية، وندرس ما التبس علينا ضمن دراسة موضوعية، بعيدة عن الجمود القاتل، والحرفية الخانقة، كخطوة أولى على طريق التوحد في مناهج التفكر والفهم. ولاشك أن إبراز البراهين والتعليلات الصحيحة لكل من المسائل المتنازع فيها، علمية كانت أو عملية، مما يساعد على تحقيق هذا الهدف السامي وكشف الحقائق، لأن إبراز الحجة وإيضاح الدليل على أي مسألة خلافية بين المسلمين يُعلم المخالف أن لمخالفه حجة، وأنه يستند إلى دليل فيما ذهب إليه، فيعذره ولا يتعامل معه كمستهين بالشرع ومبتدع ما لا يجوز، وقد يتبين لـه أن ما عنـد الآخر هـو الـصواب الذي يجب الذهاب إليه والعمل بمقتضاه، وهذا بدوره يقرب بين المسلمين ويرشدهم إلى امكان الإختلاف بعيداً عن التفرق والتنازع. وهذا مما دفعنا للبحث فيي هذه المسألة، خصوصاً مع شدة تأثير الثقافة المستوردة من هنا أو هناك والتي صيرت البعض يدعو إلى إلغاء (حي على خير العمل) في البلدان التبي ما زالت تذكر فيها بدعوى التوحد مع الأذان الرسمي لبقية البلدان العربية، و كأن المسألة مسألة قومية لا شرعية. وهنا نود أن نؤكد أن هذا البحث لا يعنى أنا نعتقد أن من لا يؤذن (بحى على خير العمل) قد ارتكب جرماً لا يغتفر، وإنما قصدنا طمأنة من يلازم التأذين بها بأن له أدلة ومستندات شرعية لايستهان بها. هذا إلى جانب تنبيه من لا يؤذن بها على أن لمخالفيه حججاً وبراهين تدعوهم إلى الإلتزام بشرعيتها وتمنع من وصفهم بالإبتداع وملازمة ما لم يشرع. ومعرفة ذلك من شأنه أن يخفف وطأة التعصب وأثر الخلاف، فهو يدفع بالمنصف الدارس نحو التأمل والتأنى ومراجعة المسلمات الموروثة، ويشجعه على قبول الحجج المعقولة بعيداً عن الحرفية والتحجر.

أما المتعصب فلا يجد أمامه إلا التخبط والإضطراب من انكشاف الحقيقة أمام الآخرين. ونرحب بأى حوار موضوعى حول هذه المسألة شريطة أن يبتنى على أسس وضوابط علمية معقولة بعيدة عن القومية والطائفية والعصبية، فمعرفة الحقيقة مطلب كل منصف ومبتغى كل دارس وضالة كل باحث.

نسأل الله أن يجعل هذا البحث مما يساعد على معرفة الحقيقة ويبعث على التساؤل والتأمل فى هذه المسألة وما يشابهها، وينتفع به كل مطلع عليه، إنه سميع مجيب.

مدخل البحث

من الأمور التي وقع الخلاف فيها بين المسلمين، بين مثبت وناف، هو قول: «حي على خير العمل» في الأذان مرتين، بعد قول: حي على الفلاح. فذهبت طائفة تبعاً لأنمتهم إلى أن هذه الفقرة «حى على خير العمل» لا يصح ذكرها فى الأذان، وهؤلاء هم جمهور أهل السنة والجماعة. وعبر بعضهم بلفظ: يكره، معللاً ذلك بأنه لم يثبت ذلك عن النبي ﷺ والزيادة فى الأذان مكروهة '.

والسؤال الذى يطرح نفسه بإلحاح هنا: ما هي ألفاظ فقرات الأذان على عهد رسول الله تشخير ولماذا ظهر فيه ما ليس منه وهل هناك مبرر مقبول ومعقول لتنحية بعض ألفاظه أو إضافتها أو تبديلها بغيرها ويمكن القول بأن منشأ الخلاف هو رأى بعض أهل النظر والفقه في ذلك حيث يعتقدون أن الأذان ألفاظ شرعية لا يجوز الزيادة فيه ولا النقصان أو التعديل، وأنه ضمن الدائرة المغلقة التي لا يجوز الإجتهاد فيها، وليست قابلة للتغيير تحت أى مبرر كان. ومنهم من رأى أنه مجرد نداء لحضور الصلاة فليس ثمة

١. القاسم بن محمد بن على (١٠٢٩هـق)، الإعتصام بحبل الله المتين: ج ١، ص ٣٠٧.

ما يدعو للحرج ـ فـى نظرهم ـ من إدخال لفظة فيه أو تنحية أخـرى منه، إذا وجد المبرر لذلك.

وأما بالنسبة لزيادة: أشهد أن علياً ولى الله فهى إضافة يختص بها أتباع المذهب الجعفرى، ولم ير أحد من علمائهم المحققين أنها كانت فى أذان رسول الله الله الله الله الله الله الإيمان بها ركن لا يتم بأن ولاية الإمام على الله إستمرار للنبوة والإيمان بها ركن لا يتم الإيمان إلا به، إضافة إلى أن الإمام على بن أبي طالب الله تعرض للسب فوق المنابر أيام الأمويين، ومن الوفاء له أن يرفع إسمه فى الأذان. وقد ذكر الشيخ الصدوق وهو من كبار علماء الجعفرية صفة الأذان وفيه لفظ: على خير العمل، وليس فيه لفظ: على ولى الله. ثم قال: هذا هو الأذان الصحيح الذي لا يزاد فيه ولا ينقص منه. ثم انتقد ما فيه لفظ: على ولى الله، وقال: لاشك أن علياً ولى الله، ولكن ذلك ليس في أصل الأذان .

وأما بالنسبة لزيادة: الصلاة خير من النوم، فذلك خاص بأذان الفجر، وإنما يقولها البعض بحجة أنها تذكر الإنسان بأن قيامه لصلاة الفجر خير مما هو فيه من الراحة والنوم، وقد روى أنها لم تكن فى الأذان وزيدت فيه أيام عمر بن الخطاب فقد حدث

محمد بن على بن بابويه القمى الشيخ الصدوق (٣٨١هـق)، كتاب من لا يعضره الفقيه: ج ١، ص ٢٩١- ٢٩٢.

مالك، أنه بلغه أن المؤذن جاء إلى عمر يؤذنه لصلاة الصبح، فوجده نائماً. فقال: الصلاة خير من النوم. فأمره عمر أن يجعلها في نداء الصبح. ا

وأما بالنسبه لـ (حى على خير العمل) فقد رويت أحاديث تؤكد ثبوتها في أذان النبي المسيحة وفي أذان كثير من الصحابة، كما وردت روايات متعدده تشير إلى أنها ما نحيت الأذان بها إلا أيام الخليفة عمر بن الخطاب لمصلحة رآها، وهذا ما سنتحدث عنه في هذا البحث. وقال بعض العلماء: إن المشروع هو الأذان بدونها، ولكنه لم يقدم أجابة واضحة ومقنعة على تساؤلات كثيرة منها: ماذا عسى أن يكون مقصد من أثبت هذه الجملة؟! وفي أي زمن أدخلت في الأذان؟ ومن هذا العبقري الذي أدخلها فيه؟ ثم لماذا أصر بعض الصحابة على التأذين بها؟ ولماذا عمل جمهور من المسلمين على اختلاف بلدانهم ومذاهبهم؟ هل ذلك صدفة كان؟ أم أن لهم في ذلك مصلحة؟ أم أن الشرع وراء كل ذلك؟

وذهب أهل البيت ﷺ وشيعتهم إلى أن هذه الفقرة جزء من الأذان والإقامة، لا يصحان بدونها، وهذا الحكم إجماعي عندهم

ا. الإمام مالك بن أنس(٩٣-١٧٩هـق)، *الموطأ:* ج ١ ، كتاب الصلاة، باب ما جاء في النداء للصلاة، ص ٧٧، ح/٨

السيد المرتشى على بن الحين الموسوى البغدادى (٣٥٥-٤٣٩هـ. ق) الانتصار: باب وجوب قول حى على خير العمل، ص١٩٣٠.

ونسبه الشوكاني إلى العترة '، وقال: نسبه المهدى فيي البحر إلى أحد قولم الشافعي. أقال الشوكاني: وهو خلاف ما فيي كتب الشافعية." وجمله شيعة أهل البيت على أن كلمة: «حبي على خير العمل» ثابتة فمي الأذان بالإجماع، وبالروايات الكثيرة والمتواترة عن أهل بيت النبوة: في ذلك، كرواية أبي الربيع، وزرارة، والفضيل بن يسار، ومحمد بن مهران عن أبي جعفر ﷺ. ورواية فقه الرضا عن الرضاعِ؛ ورواية ابن سنان، ومعلى بن خنيس، وأببي بكر الحضرمي، وكليب الأسدى عن أبي عبد الله ﷺ. ورواية أبي بصير عن أحدهما. ورواية محمد ابن أبي عمير عن أبي الحسن الله الحسن الله ورواية على، ومحمد بن الحنفية عن النبي ﷺ ورواية عكرمة عن ابن عباس. أونحن إزاء هذا الإختلاف، لا نجد مناصاً من الأخذ بمذهب أهل البيت عَلَيْ وشيعتهم، ولا نستند في ذلك إلى الإجماع المذكور فحسب، ولا إلى خصوص ما ورد عن أهل البيت الذين هم أحد الثقلين، (إنَّمَا يُريدُ ٱللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنكُمُ ٱلرِّجْسَ أَهْلَ

محمد بن على بن محمد الشوكاني (١١٧٣-١٢٥٥هـ.ق)، نيل الأوطار: ج ٢، ص ١٨.

عصد بن على بن محمد الشوكاني (۱۷۲ - ۱۷۲۵ هـ.ق)، *نيل الأوطار*: ج ۲، ص ۱۸-۱۸. وأحمد
 بن يحي بن مرتفى الملقب بالمهدى البعني (۱۸۵۰.ق)، *البحر الزخارالجامع لمشاهب علماء* الأمصار: ج ۲،ص ۱۹۱. وفيه: أخير بدل أحد، وكذا في الإعتصام بحبل الله العتيز: ص ۳۰۷ –

محمد بن على بن محمد الشوكاني (١١٧٣-١٣٥٥هـ ق)، نيل الأوطار: ج ٢٠ ص ١٩٠٥.
 راجع الوسائل وجامع أحاديث الشيعة والبحار، ومستدرك الوسائل أبواب الأذان.

٢٦ ﴿ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

ٱلۡبَيۡتِ وَيُطۡهَرَكُرۡ تَطۡهِمُرا) وإنما نستدل بالعديد من الأدلة والشواهد الأخرى التى نجدها عند غيرهم أيضاً. فقد روي ذلك _وبعضه بالأسانيد الصحيحة _عن كل من:

1. عبد الله بن عمر. ٢. الإمام على بن الحسين زين العابدين على الله بن حيف. ٤. بلال. ٥. على أمير المؤمنين على 7. أبى محذورة. ٧. ابن أبى محذورة. ٨ زيد بن أرقم. ٩. الباقر على ١٠. السمادق على ١٦٠ الإمام الحسن بن على على ١٢٠ الإمام الحسين على وغيرهم كثير وتلك الروايات موجودة فى مصادر الشيعية والسنية على حد سواء وسنذكرها إن شاء الله.

تشريع الأذان في مصادر أهل السنة

نقـدم هنـا كيفيـة تـشريع الأذان كـى يعـرف أن الـذين وضـعوا أحاديث فـى كيفية تشريع الأذان هم الذين منعـوا مـن «حـى علـى خير العمل» فـى الأذان لأغراض لا تخفى على أحد.

و يذكرون هنا: أن الأذان قد شُرع فى السنة الأولى من الهجرة، وقيل: فى الثانية، ولا يهمنا تحقيق ذلك كثيراً. أما كيفية تشريعه فتحكى على النحو التالى فى مصادر أهل السنه: إن النبى عليه المصلاة، كيف يجمع الناس لها. فقيل له: إنصب راية، فإذا

١. الأحزاب: ٣٣.

رأوها آذن بعضهم بعضاً، فلم يعجبه ذلك. فذكروا له القبع _يعنــي الشبور'، شبور اليهود ـ فلم يعجبه ذلك، وقال: هـو مـن أمـر اليهـود. فذكروا له الناقوس. فقال: هو من أمر النصاري. وكأنـه كرهـه أولاً، ثم أمر به، فعمل من خشب. فانصرف عبد الله بن زيد، وهو مهتم لهمّ رسول الله ﷺ فأرى الأذان في منامه. قال: فغدا على رسول الله ﷺ فأخبره فقال له: يا رسول الله، إنسى لبين نائم ويقظان إذ أتاني آت، فأراني الأذان. قال: وكان عمر بن الخطاب قد رآه قبل ذلك، فكتمه عشرين يوماً، ثم أخبر به النبي ﷺ فقال: ما منعك أن تخبرني؟ قال: سبقني عبد الله بن زيد، فاستحييت، فقال رسول الله ﷺ يا بلال، قم فانظر ما يأمرك به عبد الله بن زيد، فافعله. قال: فأذن بلال (الحديث).

كان هـذا أحـد نصوص روايـة كيفيـة تـشريع الأذان. وللروايـة نصوص كثيرة ومختلفة جداً، فراجع. \

^{: 11.3}

٢. راجع في نصوص الحديث المختلفة المرتبطه بالأذان المصادر التالية: سليمان بن الأشعث السجعتاني (١٧٥هـق)، سن أبيي داود: ج ١١ باب بده الأذان، ص ١٧٠٥ ح ١٠٠٠ عبدالرزاق بن همام الصنعاني (١٣٦هـ ق)، المصنف: ج ١١ باب بده الأذان، ص 600 – 610 م ١٧٧٤؛ نور الدين على بن إبراهيم بن أحمد الحلبي الشافعي (١٩٠٤هـ ق)، السيرة الحطية: ج٢١ ص ١٣٠٠ الحريث بن محمد بن الحسن الدياريكري (١٩٦هـ ق)، تاريخ الخميس في أحوال أنفس فيسرج ١٠ ص ١٩٥٩، الإمام مالك بن أنس (١٩٣هـ ق)، الموطأ: ج ١١ كتاب الصلاة، باب ما جاء في النداء للصلاة، ص ١٦٥ ، والجامع الصحيح للترمذي ج ١ ص ٢٥٨ - ١٣٦١ باب ما جاء في النداء للصلاة، ص ١٦٥ ، والجامع الصحيح للترمذي ج ١ ص ٢٥٨ - ١٣٦١.

مناقشة روايات كيفيه تشريع الاذان في مصادر أهل السنة

نعتقد عدم صحتها، وذلك استناداً إلى ما يلي:

أولاً: تناقض الروايات الشديد، كما يظهر بالمراجعة والمقارنة، وذلك يوهن الرواية، ويثير حولها أكثر من سؤال. فمثلاً: الرواية المتقدمة تذكر أن ابن زيد رأى الأذان بين المنام واليقظة، وأخرى تقول: رآه في المنام، وثالثاً تقول: إن ابن زيد قال: «لولا أن يقول الناس لقلت: إنى كنت يقظان غير نائم»، ورواية تقول: إن ابن زيد رآه، فأخبر به النبي عليه وأخرى. تقول: إن جبرئيل أذن في سماء الدنيا، فسمعه عمر وبلال، فسبق عمر بلالاً، فأخبر النبي النه ثم جاء بلال، فقال له: سبقك بها عمر. ورواية تقول: إن ابن زيد رآه. وأخرى تقول: إن ابن زيد رآه. وأخرى بلالاً، فقال له: سبقك بها عمر. ورواية تقول: إن ابن زيد رآه. وأخرى عبدالله بن أبي بكر. ورواية تقول: إن بلالاً كان يقول: أشهد أن لا إله عبدالله بن أبي بكر. ورواية تقول: إن بلالاً كان يقول: أشهد أن لا إله

÷

الإمام أحمد بن حنبل (۱۱۵-۱۲۹ه. ق)، السند: ج ٥، ص ۵۳۹ م با ۱۲۱۵۷ محمد بن يزيد القروبنى (۲۰۷-۲۵۷) من*ن ابن ماجة: ج ١٠ کتاب الأدان والسنة فيها، ياب بده الأذان، ص ۱۷۹ ح*۷۰٪ أحمد بن الحسين المبيق (۲۰۵هـ ق)، سنن الكبيرى، ج ٢، باب بده الأذان، ص ۱۲۷-۲۰٪ أحمد بن الحسين المباغرى (۲۱۸هـ ق)، السيرة النبرية لابن هنام: ج ٢، ص ۱۱۸ مراد؛ عبدالملك بن هنام المعافرى (۲۱۸هـ ق)، السيرة النبرية لابن هنام: ج ٢، ص ۱۱۸؛ شهاب الدين ابن حجر المسقلاتى (۲۷۳-۲۵۸هـ ق)، تص البارى لشرح صحيح البخارى، ج ٢، ص ۱۲۸-۲۷۸ على بن ج ٢، ص ۱۷۸ مر ۱۲۸ مر ۱۵٪ و ۱۸۵ و ۱۸۵ مر ۱۸۵ مر ۱۸۵ و النبیخ، وابن حزیمة وغیر ذلك من المصادر الكثیرة التى لامجال لتیمها و استقصانها.

ثانياً: إن دعوى سماع عمر وبلال لجبرئيل، أو رؤية ابن زيد للأذان في اليقظة، لا يمكن قبولها؛ لأن معنى ذلك هو أن يكون هؤلاء من الأنبياء، لأنهم قـد رأوا جبرئيـل عيانـاً، وسـمعوا منـه أمـراً تشريعياً توقيفياً، وذلك من مختصات الأنبياء. أما بالنسبة لرواية الرؤية في المنام، فقد قال العسقلاني: وقد استشكل في إثبات حكم الأذان برؤيا عبدالله بن زيد؛ لأن رؤيا غير الأنبياء لا يبني عليها حكم شرعي، أجيب باحتمال مقارنة الوحي لـذلك!؟ "ولكنـه جواب بارد، فإن مجرد الإحتمال لايجدي، مع كون الرواية المعتمدة عندهم لم تذكر ذلك، ولم تشر إليه، بل اكتفت بمجرد أمره تَشْرُ بلالاً بالتعلم من ابن زيد. ثم لماذا لم ينزل الوحي عليه ﷺ من أول الأمر؟ وحينما كان متحيراً فيي أمره، مهموماً مغموماً لا يدري ما يفعل! ويبقى سؤال: لم اختص الأذان بـأن شـرع

السيد جعفر مرتضى العاملي، الصحيح من سيرة النبي الأعظم المنتشرة عن ص ٢٦٧-٢٧٠.

شهاب الدین این حجر العسقلاتی (۲۷۳-۷۵۳ ق)، فتح الباری آشرح صحیح البخاری، ج۲، ص ۲۷۸ وعبد الرحین بن این یکر السیوطی الشافعی (۸۵۱-۸۱۱هـ ق)، تنویر الحوالک: ص ۸۵

بهذه الكيفية، دون سائر الأحكام؟! وقد أجاب السهيلى بأن فسى الأذان تنويها بشأنه، ورفعاً لذكره، فلئن يكون على لسان غيره أنوه وأفخم لشأنه. ولكنه جواب سخيف أيضاً لا يرقى إلى مستوى العلم والمنطق، وإن استحسنه العسقلاتى وغيره لأنه لو صح؛ لوجب أن يكون تشريع الصلاة والزيارات والأدعية على هذه الشاكلة، بل وكذا إيجاب الشهادتين، وغير ذلك أيضاً على لسان غيره، لأنها كلها فيها تنويه بذكره، وتفخيم لأمره، وكذا بالنسبة للآيات القرآنية التى تمتدحه بَيْثُنْ وتثنى عليه كقوله تعالى: (إنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ) ، وغير ذلك.

وبعد كل ما تقدم فإن ذلك يعنى ـ والعياذ بالله ـ أننا نقول: إن حكم النبى الله عنى الهوى، وعدم النبى الله عن الهوى، وعدم الاستناد إلى الوحى، وهو ينافى قوله تعالى: (مَا يَنطِقُ عَنِ الهُوَى، اللهُوَى، على أن مشورة النبى الله لأصحابه فى أمر دينى مستحيلة؟ لأنه مستغن عنهم بالوحى، نعم من الثابت أنه الله على أمور دنيوية، طلباً للقيام بها، لأسباب تعليمية أو يستشيرهم فى أمور دنيوية، طلباً للقيام بها، لأسباب تعليمية أو

 عدالرحمن بن عبدالله بن أحمد الخثمن السهيلي (٥٠٨-٥٨١هـ ق)، الروض الأنف: ج ٢، ص ٢٨٥.

٢. القلم: ٤.

۳. النجم:۳.

إرشادية أو لأىّ داع عقلانى آخر.'

ثالثاً: كيف كره وافقة اليهود والنصارى، ثم عاد فرضى بها، فهل كان ذلك قبيحاً ثم صار حسناً؟! أم أنه كان مضطراً إلى موافقتهم؟ حيث شدّت السبل فى وجهه؟! ولم لا يجعل منادياً ينادى الناس للصلاة، كما كانوا يفعلون حينما كانوا ينادون بالصلاة جامعة، فى كل مناسبة اقتضت ذلك؟ ولماذا يهتم رسول الله وعبدالله بن زيد وقد انحل المشكل برضاه وسي بصنع الناقوس، ولم يق ما يستدى ذلك؟ والأهم من ذلك: أنهم يروون وإن كنا نحن لا نصدق بل ونجزم بكذب ذلك ـ أنه وحى. فلماذا كره ذلك هنا ـ واهتم الكتاب فى كل ما لم ينزل فيه وحى. فلماذا كره ذلك هنا ـ واهتم واغتم لأجله؟! فما هذا التناقض القبيح فيما ينسبونه إلى النبى الأكرم وهي؟!

رابعــاً: فقـد وردت روايـات فــى كيفيـه تـشريع الأذان وهـى تصرح كلها على خلاف ما ذكره البعض مـن أن تـشريعه كـان مـن عند الله ونحن نذكر جملة منها:

 الرواية الأولى: (الصدوق) حدثنا أبى ومحمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد، قالا حدثنا سعد بن عبدالله، قال حدثنا محمد

السيد جعفر مرتضي العاملي، الصحيح من سيرة النبي الأعظم ويُشِينن عن ص ١٧١.

السيد جعفر مرتضي العاملي، الصحيح من سيرة النبي الأعظم المشيخ عن ص ٢٧٢.

بن عيسي بن عبيد عن محمد بن أبي عمير ومحمد بن سنان، عـن الصباح السدي، وسدير الصيرفي ومحمد بن النعمان مؤمن الطاق، وعمر بن أذينة، عن أبي عبدالله ﷺ، وحدثنا محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليديُّ قال: حدثنا محمد بن الحسن الصفار وسعد بن عبد الله قالا: حدثنا محمد بن الحسن بن أبي الخطاب، ويعقوب بن يزيد ومحمد بن عيسي، عن عبدالله بن جبلة عن الصباح المزنسي، وسدير الصيرفي، ومحمد بن النعمان الأحول، وعمر بن أذينة، أنهم حضروا عند أبي عبدالله ﷺ فقال: يا عمر بن أذينة ما ترى هذه الناصبة في أذانهم وصلاتهم؟ فقال: جعلت فداك، إنهم يقولون: إن أبيّ بن كعب الأنصاري رآه في النوم. فقال على كذبوا والله، إن دين الله تعالى أعز من أن يُرى في النوم. ووفقاً لـنص آخـر إنـه ﷺ قال: ينزل الوحى به على نبيكم فتزعمون أنه أخذه عن عبد الله بن زىد؟!`

٢. الرواية الثانية: عن أبى العلاء، قال: قلت لمحمد بن الحنفية: إنا لنتحدث: أن بدء هذا الأذان كان من رؤيا رآها رجل

محمد بن على بن بابويه القمى (٣٨١هـ ق)، علل الشرائع: ج٢، ص ٣١٣. محمد باقر المجلسى
 ١١١١هـ ق)، بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأتمة الأطهار: ج ١٨، ص ٣٥٤. ورواه محمد بن يعقوب الكلينى (٣٢٩ هـ ق)، الكافى: ج٣، باب النوادر، ص ٤٨٤ ح ١ ومحمد بن الحسن الحر العاملي (١٠٤هـ ق)، تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة: ج٥، ص ٣٧٠٠ ح
 ١٦٦٦ باختلاف العبائر.

من الأنصار في منامه. قال: ففزع لذلك محمد بن الحنفية فزعاً شديداً وقال: عمدتم إلى ما هو الأصل في شرايع الإسلام، ومعالم دينكم، فزعمتم: أنه من رؤيا رآها رجل من الأنصار في منامه، تحتمل الصدق والكذب، وقد تكون أضغاث أحلام؟! قال: فقلت: هذا الحديث قد استفاض في الناس؟! قال: هذا والله هو الباطل، شم قال: وإنما أخبرني أبي: أن جبرئيل الأذان لما عرج بالنبي المقدس ليلة الأسراء وأقام، ثم أعاد جبرئيل الأذان لما عرج بالنبي الله السماء فسمعه عبدالله بن زيد وعمر بن الخطاب. "

٣. الرواية الثالثة: محمد بن مكمى الشهيد فى الذكرى عن اثن أبى عقيل عن الناسى على الله عن ال

الرواية الرابعة: الجعفريات، أخبرنا محمد حدثنى موسى، قال: حدثنا أبى عن أبيه عن جدة على بن الحسين عن أبيه عن جدة على بن الحسين عن الحسين بن على الله أنه سئل عن الأذان وما يقول الناس، قال: الوحى ينزل على نبيكم و تزعمون أنه أخذ الأذان

١. هكذا في المصدر ولعل الصواب البيت المقدس.

٣. نور الدين على بن إبراهيم بن أحمد الحلبى الشافعي (١٤٤-هـ ق)، *السيرة الحلبية: ج*٣. ص١٣٣. ٣. محمد بن الحسن الحر العاملي(١٠٤هـ ق)، *تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل سائل الشريعة:*

ج۵، ص ۱۳۷۰ ح ۱۸۱۲. ج۵، ص ۱۳۷۰ ح ۱۸۱۲.

عن عبد الله بن زيد بل سمعت أبى على بن أبى طالب على يقول: أهبط الله على ملكاً حين عرج برسول الله على فأذن مننى مثنى وأقام مثنى [مثنى]، ثم قال له جبرئيل: يا محمد هكذا أذان الصكلة. \

0. الرواية الخامسة: دعائم الإسلام، روينا عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جدة عن الحسين بن على صلوات الله عليه وعلى الأنمة من ولده أنه سئل عن قول الناس فى الأذان أن السبب كان فيه رؤيا رآها عبد الله بن زيد فأخبر [بها] النبى وفي فأمر بالأذان، فقال [الحسين على]: الوحى ينزل على نبيكم و تزعمون أنه أخذ الأذان عن عبد الله بن زيد؟! والأذان وجه دينكم وغضب على وقال [بل] سمعت أبى على بن أبى طالب على يقول: أهبط الله فل ملكاً حتى عرج برسول الله والله على وساق حديث المعراج بطوله إلى أن قال: فبعث الله ملكاً لم يُرَ فى السماء قبل ذلك الوقت ولا بعده فأذن مئنى (مئنى) وأقام مَثنى، وذكر كيفية الأذان ثم قال: قال جبر ئيل للنبي وشعرا إمحمد] مكذا أذن للصلاة. "

٦- الرواية السادسة: الإمام الحسن بن على ﷺ قد أنكر ذلك

۱. ميرزا حسين النورى الطيرسي (۱۳۷۰هـ.ق)، مست*دك الوسائل ومستبط المسائل*: ج & أبواب الأذان والإقامة، ص ۱۷، ح ۲۰۱3.

٢. النمعان بن محمد بن منصور التميمى المغربى (٣٦٣ه. ق)، دعائم الإسلام وذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام عن أهل بيت رسول لله عليه وعليهم السلام: ج١، ذكر الأذان والإقامة. ص ١٤٢.

أيضاً، حيث تذاكروا عنده الأذان فقد نقل الحاكم او حدثنى نصر بن محمد العدل، ثنا أحمد بن محمد بن سعيد الحافظ، ثنا أحمد بن يحيى البجلى، ثنا محمد بن إسحاق البلخى، ثنا نوح بن دراج، عن الأجلح، عن البهى، عن سفيان بن الليل، قال: لما كان من أمر الحسن بن على ومعاوية ما كان قدمت عليه المدينة وهو جالس فى أصحابه، فذكر الحديث بطوله قال: فتذاكرنا عنده الأذان فقال بعضنا: إنما كان بدء الأذان رؤيا عبدالله بن زيد بن عاصم، فقال له الحسن بن على: "إن شأن الأذان أعظم من ذاك، أذن جبريل على السماء مئنى مئنى، وعلمه رسول الله على وأقام مرة فعلمه رسول الله المدهد، وأقام مرة فعلمه رسول الله المدهد والمدالله عن ولى "."

خامساً: عن عبد الله بن زيد نفسه قال: حدثنا القاضى أحمد بن إسحاق بن بهلول ، ثنا عبدالله بن سعيد أبوسعيد الأشج، ثنا عقبة بن خالد، عن ابن أبى ليلى، عن عمرو بن مرة، عن عبدالرحمن بن أبى ليلى، عن عبدالله بن زيد قال: «كان أذان رسول الله عليه شفعاً فى الأذان والإقامة.

فلو كان هو الذي أري الأذان، فلابد أن يكون أعرف الناس بــه

أبو عبدالله الحاكم النيشابورى (٣٦١-٤٠٥ هـ ق)، المستدرك علي الصحيحين: ج٣، باب شأن الأذان، ص ١٧١م-٤٧٩.

۲. على بن عمر الدارقطني (۳۸۵ه.ق)، سنن الدارقطني: ج ۱، ص ۲٤٩، ح ۹۲٥.

من كل أحد. فلماذا يرويه عن رسول الله ﷺ:

سادساً: نقل عبد الرزاق "عن ابن جريج قال عطاء: سمعت عبيد بن عمير يقول: إنتمر النبى النبى الصحابه كيف يجعلون شيئاً إذا أرادوا جمع الصلاة إجتمعوا لها، فائتمروا بالناقوس، قال: فبينا عمر بن الخطاب يريد أن يشترى خشبتين للناقوس، إذ رأي في المنام أن لا تجعلوا الناقوس، بل أذنوا بالصلاة، قال: فذهب عمر إلى النبى ليخبره بالذى رأي، وقد جاء النبى الوحى بذلك، فما راع عمر، إلا بلال يؤذن، فقال النبى الشيئة قد سبقك بذلك الوحى، حين أخبره بذلك عمر، "وهذا صريح بأن الأذان وحى من عند الله.

وسابعاً: إننا نرجح أن تشريع الأذان كان في مكة قبل الهجرة وأنه وحى الهي ومن عند الله، وذلك إضافة إلى ما قال العلامة الطباطبائي: وقد اتفقت أقوال من يعتني بقوله من علماء الإسلام على أن الإسراء كان بمكة قبل الهجرة.⁴

هذا كله بالنسبة لما في مصادر مدرسة أهل السنة، أما بالنسبة

١. إنتم القوم: تشاوروا.

٧. راع: أفزع وأخاف.

عدالرزاق بن همام الصنعائي (۱۲۱-۲۲۹هـ ق)، المصنف: ج ١، ص 603؛ نور الدين على بن إبراهيم بن أحمد الحلبي الشافعي (١٠٤٤هـ ق)، السيرة اللحلية: ج٢، ص ٣٠٠-١٩٣٣؛ حسين بن محمد بن الحسن الدياريكري (١٣٦هـ ق)، تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس نج ١، ص ٣٥٥. كذ السيد محمد حسين الطباطيابي (١٣٢١-٢٠١٤هـ ق)، الميزان في نفسير القرآن: ج٢١، ص ٣٥٠.

لمصادر أهل البيت ﷺ فقد وردت فى ذلك روايات عديدة وفيها من الدلايل ما لا يخفى على أحد: \

ثالثاً: محمد بن مسعود العياشي عن عبدالصمد بن بشير قال: ذكر عند أبي عبدالله على بدء الأذان فقال: إن رجلاً من الأنصار رأى في منامه الأذان فقصه على رسول الله على فأمره رسول الله على أ

السيد جعفر مرتضى العاملي، الصحيح من سيرة النبي الأعظم والمنظرة على ص ٢٧٤.

۲. محمد بن يعقوب الكلينـى (۳۲۹/۳۲۸ هـ ق)، *الكافـى*: ج۳ بباب بد، الأذان والإقامة وفضلهما وثوابهما، ص۳۰۲ ح ۱.

٣ نفس المصدر: ح٣.

بعمله بلالاً، فقال أبو عبدالله ﷺ: كذبوا، إن رسول الله ﷺ كان نائماً في ظل الكعبة فأتاه جبرئيل على ومعه طاس فيه ماء من الجنة، فأيقظه وأمره أن يغتسل به ثم وضع في محمل له ألف ألف لون من نور، ثم صعد به حتى انتهى إلى أبواب السماء، فلما رأته الملائكة نفرت عن أبواب السماء وقالت: إلهين اله فيي الأرض وإله في السماء فأمر الله جبرئيل فقال: الله أكبر الله أكبر، فتراجعت الملائكة نحو أبواب السماء وعلمت أنه مخلوق ففتحت الباب، فدخل رسول الله ﷺ حتى انتهى إلى السماء الثانية، فنفرت الملائكة عن أبواب السماء فقالت: إلهين إله في الأرض وإله في السماء فقال جبر نيل: أشهد أن لا إله إلا الله [أشهد أن لا إله إلا الله] فتراجعت الملائكة وعلمت أنه مخلوق، ثم فتح الباب فدخل ﷺ، ومرحتي انتهي إلى السماء الثالثة، فنفرت الملائكة عن أبواب السماء فقال جبر نيل: إشهد أن محمداً رسول الله [أشهد أن محمدا رسول الله] فتراجعت الملائكة وفتح الباب، ومر النبسي ﷺ حتى انتهى إلى السماء الرابعة، فإذا بملك وهو على سرير تحت يده ثلاثمائة ألف ملك تحت كل ملك ثلاثمائة ألف ملك [فهم النبي ﷺ بالسجود وظن أنه] فنودي أن قم قال: فقام الملك على رجليه [قال: فعلم النبيي ﷺ أنه عبد مخلوق قال:] فلايزال قائماً إلى يوم القيمة. قال: وفتح الباب ومر النبي ﴿ عَلَى انتهي إلى السماء السابعة، قال: وانتهى إلى السدرة المنتهى. قال: فقالت السدرة: ما جاوزنى مخلوق قبلك، ثم مضى فتدانى فتدلى، فكان قاب قوسين أو أدنى فأوحى الله إلى عبده ما أوحى. قال: فدفع إليه كتابين كتاب أصحاب السمال بشماله، فأخذ كتاب أصحاب اليمين بيمينه وكتاب أصحاب الشمال بشماله، فأخذ كتاب أصحاب اليمين بيمينه وفتحه فنظر فيه فإذا فيه أسماء أهل الجنة وأسماء آبائهم وقبائلهم.

فقال النبى ﷺ (رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا) فقال الله: قسد فعلست، فقسال النبسى ﷺ (رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلُ عَلَيْنَآ إِصْراً كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِيرَ مِن قَبْلِنَا) فقسال الله: قسد فعلست. فقسال النبى ﷺ (رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ - وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَنَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَخِورِي) .

١. هذا خطأ طباعي وإن ذكر هكذا في بحار الأنوار: ج ٨١، ص ١٣٠ وغيره من المصادر. فالصحيح فتدني بغير ألف. .

٢. البقرة: ٢٨٥-٢٨٦.

كل ذلك يقول الله قد فعلت، ثم طوى الصحيفة فأمسكها بيمينه. وفتح الأخرى صحيفة أصحاب الشمال فإذا فيها أسماء أهل النار وأسماء آبائهم وقبائلهم، قال: فقال رسول الله على إن هؤلاء قوم لا يؤمنون، فقال الله: يها محمد فاصفح عنهم وقل سلام فسوف يعلمون، قال: فلما فرغ من مناجاة ربه رد إلى البيت المعمور وهو فسى السماء السابعة بحذاء الكعبة، قال: فجمع له النبيين والمرسلين والملائكة ثم أمر جبرئيل فأتم الأذان وأقام الصلاة وتقدم رسول الله تشخير فصلى بهم فلما فرغ إلتفت إليهم فقال الله له: سل الذين يقرؤن الكتاب من قبلك لقد جاءك الحق من ربك فلا تكونن من الممترين، فسألهم يومئذ النبي شي ثم نزل ومعه صحيفتان، فدفعهما إلى أميرالمؤمنين على فقال أبوعبدالله على فهذا كان بدء الاذان. أ

رابعاً: وقد نقل عبدالرحمن بن أبى بكر، جلال الدين السيوطى فى ذيل الآية الشريفة (سُبِحَنَ ٱلَّذِى أَسْرَى بِعَبْدِهِ عَلَيْلًا مِّرَ الله الآية الشريفة (سُبِحَنَ ٱلَّذِى أَسْرَى بِعَبْدِهِ عَلَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ٱلَّذِى بَنرَكَنَا حَوْلَهُ لِنُهِيهُ مِنْ ءَايَنْتِنَا إِنَّهُ هُو ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ الله على بن أبى طالب على ومحمد بن حنفيه وابن عمر أربعه أحاديث كلها تصرح بأن الأذان مبدأه وحى من عند الله لا رؤيا أصحاب رسول الله عَلَيْنَ وإليك نص

۱. محمد بن مسعود العیاشی (۳۲۰هـ.ق)، *تفسیر المیاشی:* ج ۱، ص ۱۵۷ – ۱۰۹، ح ۵۳۰. ۲. الاسراه: ۱.

تلك الأحادث:

الحديث الأول: «و أخرج البزار، عن على الله قال: لما أراد الله تعالى أن يعلم رسوله الأذان، أتاه جبريل الله بدابة يقال لها البراق، فذهب يركبها فاستصعبت، فقال لها جبريل ﷺ - أسكني، فوالله ما ركبك عبد أكرم على الله من محمد ﷺ فركبها حتى انتهى إلى الحجاب الذي يلى الرحمن، فبينما هو كذلك، إذ خرج عليه ملك من الحجاب، فقيال الملك: الله أكبر الله أكبر، فقيل من وراء الحجاب: صدق عبدى أنا أكبر أنا أكبر، ثم قال الملك: أشهد أن لا إله إلا الله، فقيل له من وراء الحجاب: صدق عبدي، أنا الله لاإله إلا أنا. فقال الملك: أشهد أن محمداً رسول الله، فقيل من وراء الحجاب: صدق عبدي، أنا أرسلت محمداً، فقال الملك: حيّ على الصلاة حي على الفلاح قد قامت الصلاة. ثم قال: الله أكبر الله أكبر، فقيل من وراء الحجاب: صدق عبدي، أنا أكبر أنا أكبر، ثم قال: لا إله إلا الله، فقيل من وراء الحجاب صدق عبدي، لا إله إلا أنا، ثم أخذ الملك بيد محمد عليه فقدمه، فأمّ أهل السموات فيهم آدم ونــوح، فيومنــذ أكمــل الله لمحمــدﷺ الــشرف علــي أهــل السموات والأرض».

 مكان من السماء وقف فيه، وبعث الله ملكاً فقام من السماء مقاماً ما قامه قبل ذلك، فقيل له: علمه الأذان، فقال الملك: الله أكبر الله أكبر فقال الملك: أشهد أن لا إله إلا الله، فقال الله: صدق عبدى أنا الله لا إله إلا أنا فقال الملك: أشهد أن محمداً رسول الله، فقال الله: صدق عبدى أنا أرسلته وأنا اخترته وأنا انتمنته، فقال: حى على الصلاة، فقال الله: صدق عبدى ودعا إلى فريضتى وحقى، فمن أتاها محتسباً كانت كفارة لكل ذنب، فقال الملك: حى على الفلاح، فقال الله: صدق عبدى أنا أقمت فرائضها وعدتها ومواقيتها، ثم قيل لرسول الله وعدتها ومواقيتها، ثم قيل لرسول الله والمخلاق.

الحديث الثالث: «أخرج الطبراني في الأوسط، عن ابن عمر أن النبي و الثالث: «أخرج الطبراني في الأوسط، عن ابن عمر أن النبي و التربية التربي

الحديث الرابع: «أخرج ابن مردويه، عن على الله ـ أن النسى على الله ـ أن النسى المنات علم الأذان ليلة أسرى به وفرضت عليه الصلاة». \

خامساً: قال جلال الدين السيوطي في تنوير الحوالك: وفي كتاب الأذان لأبي الشيخ عن بن عباس قال: الأذان نزل على رسول

۱. عبد الرحمن بن أبى بكر جلال الدين السيوطى (۱۹۸۱هـ.ق)، *الدر المنشور فسى التأويل بالمأثور*زج ع ص 104.

سادساً: وأشار ابن حجر في باب بدء الأذان من شرحه على صحيح البخاري المسمى بفتح الباري إلى فائدتين:

فائدتان: الأولى وردت أحاديث أخذت على أن الأذان شرع بمكة قبل الهجرة، منها للطبراني من طريق سالم بن عبدالله بن عمر عن أبيه قال لما أسرى بالنبى المخلفة أوحى الله إليه الأذان فنزل به فعلمه بلالأ وفي إسناده طلحة بن زيد وهو متروك.

وللدارقطنسي فسي الأطراف من حديث أنس أن جبريل أمر النبي ﷺ بالأذان حين فرضت الصلاة وإسناده ضعيف أيضاً.

٨ الجمعة: ٩.

٣. عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (٩٤١_٩١١هـ.ق)، تنوير الحوالك، ص ٨٥

ولابن مردویه من حدیث عائشة مرفوعاً لما أسرى بسى أذن جبريـل فظنت الملائكة أنه يصلى بهم فقدمنـي فصليت. وفيه من لايعرف.

وللبزار وغيره من حديث على شق قال: لما أراد الله أن يعلم رسوله الأذان أتاه جبريل بدابة يقال لها البراق فركبها فذكر الحديث وفيه إذ خرج ملك من وراء الحجاب فقال الله أكبر الله أكبر، وفي آخره ثم أخذ الملك بيده فأم بأهل السماء. وفي إساده زياد بن المنذر أبوالجارود وهو متروك أيضاً».

وابن حجر وإن ضغف أسناد هذه الروايات ولكن قال في ذيلها الهيمكن على تقدير الصحة أن يحمل على تعدد الإسراء فيكون ذلك وقع بالمدينة. وأما قول القرطبي لا يلزم من كونه سمعه ليلة الإسراء أن يكون مشروعاً في حقه ففيه نظر، لقوله في أوله لما أراد الله أن يعلم رسوله الأذان. وكذا قول المحب الطبرى يحمل الأذان ليلة الإسراء على المعنى اللغوى وهو الإعلام ففيه نظر أيضاً لتصريحه بكيفيته المشروعة فيه. والحق أنه لايصح شيء من أيضاً لتصريحه وقد جزم ابن المنذر بأنه والمحق أنه لايصح شيء من منذ فرضت الصلاة بمكة إلى أن هاجر إلى المدينة. وإلى أن وقع ما شم حديث عبدالله بن عمر ثم حديث

شهاب الدین أحمد بن علی بن حجر العسقلاتی (۳۷۳-۸۵۳ ق)، فتح الباری لشرح صحیح البخاری: ج۱، ص۱۳.

عبدالله بن زيد. إنتهي."

مناقشات في كلام ابن حجر في الفتح

أولاً: في قوله «ويمكن على تقدير الصحة أن يحمل على تعدد الإسراء فيكون ذلك وقع بالمدينة « فإن هذا الحمل لاوجه له مع وجود روايات تدل على تشريع الأذان بمكة.

منها ما رواه أصحاب الحديث والسير عن عائشة، وعكرمة، وقيس بن أبى حازم، وغيرهم، فى قوله تعالى: (وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلاً مِّمَّن دَعَآ إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَلِحًا) لل ركعتان فيما بين الأذان والاقامة لل وواضح أن هذه الآية قد وردت فى سورة فصلت، وهى مكية، فيدل على أن الأذان والإقامة قد شُرّعا فى مكة، وجاءت الآية لتبين حكماً متعلقاً بهما. ودعوى: أن الآية مما تأخر حكمه عن نزوله، لاشاهد لها إلا رواية ابن زيد المتقدمة. وقد تقدم أنها لا تصلح للإعتماد عليها، بل الدليل قائم على كذبها.

٨. تفس المصدر.

۲. فصلت:۳۳.

۳. نور الدین علی بن إبراهیم بن أحمد الحلبی الشافعی (۱۹۵۰هـ.ق)، السیرة الحلیة: ج۲، ص ۱۲۰۰ع عبد الرحمن بن أبی بكر جلال الدین السیوطی (۱۹۵۸هـ.ق)، الدر المنتور نحی التأویل بالمأثورز ج ۵، ص ۱۳۱۶ع عبد بن حمید، والخطیب فی تاریخه، وسعید بن منصور، وابن أبی حاتم، وابن مردویه، وابن أبی شیبة، وابن المنذر.

^{2.} السيد جعفر مرتضى العاملي، الصحيح من سيرة النبي الأعظم المُشَيِّرُ ج ٤٠ ص ٢٧٤.

ومنها ما ذكره المفسرون في قوله تعالى: (وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكَرَكَ) الله وَكَرْكَ) الله ومجاهد." أنه في الأذان. وروى عدد منهم ذلك عن ابن عباس ومجاهد." وهذه الآية في سورة الإنشراح، وهي مكية أيضاً، فيدل على أن الأذان والإقامة قد شرعا في مكة.

ومنها ما نقل ابن البطال في شرحه علي البخارى: «قال ابن إسحاق: ثم إن جبريل أتى الرسول حين فرضت الصلاة عليه في الإسراء، فهمز له بعقبه في ناحية من الوادى فانفجرت عين ماء مزن، فتوضأ جبريل ومحمد ﷺ ينظر، فرجع رسول الله ﷺ وقد أقر الله عينه، فأخذ بيد خديجة، ثم أتى بها العين فتوضأ كما توضأ جبريل، ثم صلى هو وخديجة ركعتين كما صلى جبريل، فهذا يدل على أن الإسراء كان قبل الهجرة بأعوام؛ لأن خديجة قبل: إنها يدل على أن الإسراء كان قبل الهجرة بأعوام؛ لأن خديجة قبل: إنها

١. الإنشراح: ٤

۲. ابوالقاسم جارافه محمود بن عمر بن محمد الزمخشرى (۲۹۷- ۵۳۸ هـ.ق)، الكشاف عن حقائق غن خاتق غن خاتق غن خواتش غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوء التأويل: چ ٤٠٥ ص ٢٠٠١؛ ابوحيان محمد بن يوسف الأندلسي (۱۵۶هـ.ق)، البحر المحيط في التفسير: ج ١٠٠ ص ٢٠٠١؛ امين الإسلام الفضل بن الحسن الطبرسي (۱۵۶ه هـ.ق)، مجمع البيان: ج ١٠٠ ص ٣٨٩؛ أبوعبدالله محمد بن عمر الرازي (۱۲۰هـ.ق)، مفاتيح الفيب: ج ٣٣٠ م ٢٠٠٠.

٣. محمد بن إدريس بن المنذر بن داود، أبو حاتم الرازى (٣٧٧هـ.ق)، تفسير القرآن العظيم: ج٠١٠ ص ١٣٤٥ - ١٩٣٥هـ (١٩٣٥هـ.ق)، تفسير ١٣٤٥ - ١٩٣٩هـ (١٩٣٥هـ.ق)، تفسير القرآن العظيم: ج٨٠ ص ١٦٤١ مد القرآن العظيم: ج٨٠ ص ١٦١٤ مد الفرآن العظيم: ج٨٠ ص ١٣٠١ حد الدين على بن محمد بن إبراهيم البغدادى (١٥٠هـ ق)، العباس الخارن المسمى لباب الغاويل فنى معانى النزيل: ج٤، ص ١٤٠٤.

توفيت قبل الهجرة بخمس سنين، وقيل: بثلاث». `

ثانياً: فى قوله: «والحق أنه لايصح شىء من هذه الأحاديث» فإن الحكم بعدم صحة هذه الروايات من جهة أن بعض رواته «متروك» أو «فيه من لايعرف» لايوجب سقوط الإستدلال بالرواية. لأن الجرح لايقبل إلا مفسراً، والمتروك يطلق على رواية يتهم راويها بالكذب ويطلق على الراوى إذا روى ما يخالف قواعد معلومة ضرورية فى الشرع. "

ثالثاً: فى قوله ،قد جزم ابن المنذر بأنه ﷺكان يصلى بغير أذان منذ فرضت الصلاة بمكة إلى أن هاجر إلى المدينة. وإلى أن وقع التشاور فأنه لم يجزم بهذا القول ابن المنذر وإنما نقله من أبى بكر وهو لم يجزم ، بأنه ﷺكان يصلى بغير أذان منذ فرضت الصلاة

١. أبوالحسن على بن خلف بن عبدالملك المعروف بابن بطال (١٤٤٩هـق)، شرح صحيح البخارى، ج٢، كتاب الصلوة، باب كيف فرضت الصلاة، ص٧. ثم اعلم أن البعض نسب إلى ابن إسحاق أنه أخذه من رواية زيد بن حارثة ولكن الايخفى على من رجم الرواية أنها غير هذه القضية.

أحمد بن على بن حجر العسقلاتي (٥٥٢ هـق)، النكت على نزمة النظر: ص١٢٧؛ عبدالحق الدهلوي (٨٥٨ -١٠٥٧ هـق)، مقدمة في أصول الحديث: ص ١٤.

بمكة الله استنبط من الحديث أن بدء الأذان إنما كان بعد الهجرة وعليك بنص ابن المنذر »حدثنا إبراهيم بن الحارث البغدادي بنيسابور، قال: ثنا حجاج بن محمد، قال ابن جريج، أخبرنسي نـافع، مولى ابن عمر، عن عبد الله بن عمر أنه كان يقول: «كان المسلمون حين قدموا المدينة يجتمعون فيتحينون للصلوات وليس ينادي بها أحد، فتكلموا يوماً فيي ذلك، فقال بعضهم: إتخذوا ناقوساً مثل ناقوس النصاري، وقال بعضهم: بل قرناً مثل قرن اليهود، فقال عمر: أو لاتبعثون رجلاً ينادي بالصلاة، فقال رسول الله عَنْ اقتم ينا ببلال، فنناد بالصلاة». قال أبوبكر: هذا الحديث يدل على أن بدء الأذان إنما كان بعد أن هاجر النبي عليه إلى المدينة، وأن صلاته بمكة إنما كانت بغير نداء ولا إقامة، وكذلك كان يصلى أول ما قدم المدينة إلى أن رأى عبدالله بن زيد النداء في المنام بغير أذان ولا إقامة». `

رابعاً: من أين حصل الجزم لابن المنذر أو لأبى بكر أن النبى المنذر أو لأبى بكر أن النبى النبى المنذ فرضت الصلاة بمكة، ولا يكون هذا إلا خلط منهما كما نقل ابن حجر فى ترجمه ابن المنذر أن الحديث لم يكن من حرفته، حيث قال: «محمد ابن إبراهيم ابن المنذر الحافظ العلامة أبوبكر النيسابورى صاحب

۱. أبوبكر محمد بن ابراهيم بن المنذر النيشابوري (٣٤٣_١٩هـ.ق) ، *الأوسط في السنن والإجماع والإجماع* و*الإخلاف*: باب بده الأذان، ح١١١٦

التصانيف عدل صادق فيما علمت إلا ما قال فيه مسلمة ابن قاسم الأندلسي كان لايحسن الحديث ونسب إلى العقيلي أنه كان يحمل عليه وينسبه إلى الكذب... توفى سنة ثمان عشرة وثلاث مائة ولاعبرة بقول مسلمة.

وأما العقيلي فكلامه من قبيل كلام الأقران بعضهم في بعض مع أنه لم يذكر في كتاب الضعفاء وقال أبوالحسن ابن القطان: لا يلتفت إلى كلام العقيلي فيه انتهى... ثم قال ابن حجر: وقال مسلمة ابن قاسم: أول ما ذكره كان فقيهاً جليلاً كثير التصنيف وكان يحتج في كتبه بالضعيف على الصحيح وبالمرسل على المسند ونسب في كتبه إلى مالك والشافعي وأبى حنيفة رحمهم الله تعالى أشياء لم توجد في كتبهم وألف كتاباً في تشريف الغني على الفقير فردَ عليه أبوسعيد ابن الأعرابي فيي ذلك رداً وسماه تشريف الفقير على الغنسي وكنت كتبت عنه فلما ضعفه العقيلي ضربت على حديثه ولم أحدث عنه بشيء وسمع أحمدابن محمد أبوعمر الطلمنكي كتاب الأشراف لابن المنذر من أبي بكر محمد ابن يحيى ابن عمار الدمياطي بسماعه من مصنفه ومات الدمياطي سنة أربع وثمانين وثلاثمائة وروى عن ابن المنذر أيضاً ٩٠ فهل يعتمد

شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلاتي (٧٧٣- ٥٨٥هـ ق)، السان الميزان: ج٥، ص ٧٧ ٨٥ وقم ١٠٤٤.

٥٠ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

مع هذاالكلام على قول ابن المنذر؟

خامساً: في قوله عن تصحيح مجى الأذان على لسان الصحابي قال ابن حجر: الوقد حاول السهيلي الجمع بينهما، فتكلف وتعسف والأخذ بما صح أولى فقال بانياً على صحة الحكمة في مجى الأذان على لسان الصحابي أن النبي الشير سمعه فوق سبع سماوات وهو أقوى من الوحى فلما تأخر الأمر بالأذان عن فرض الصلاة وأراد إعلامهم بالوقت فرأى الصحابي المنام فقصها فوافقت ما كان النبي الشير سمعه فقال: إنها لرؤيا حق بعدم حينئذ أن مراد الله بما أراه في السماء أن يكون سنة في الأرض وتقوى ذلك بموافقة عمر لأن السكينة تنطق على لسانه والحكمة أيضاً في إعلام الناس به على غير لسانه الشير التويه بقدره والرفع لذكره بلسان غيره ليكون أقوى لأمره وأفخم لشأنه إنتهى ملخصاًه. "

ألا يدل هذه التأويلات على أن هناك أغراضاً فسى استخفاف شأن الدين واستخفاف منزلة الرسول الأعظم ﷺ وتعظيم شأن من لاشأن له ولا منزلة له عند الله ورسوله؟ فلو كان أمر الأذان قد سمعه النبى ﷺ فوق سبع سماوات وهو أقوى من الوحى فإبلاغه بلسانه ﷺ أقوى لأمره وأفخم لشأنه فإن الله تبارك وتعالى رفع

۱. شهاب الدین أحمد بن علی بن حجر العسقلاتی (۹۷۳-۸۵۲ .ق)، *فتح الباری لشرح صحیح البخاری: ج*۲، ص ۹۳-۱۵.

ذكره ﴿ يَشْتُو بَجعل اسمه جنباً إلى جنب مع اسمه جل ذكره قمائلاً (وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرِكَ \ و قائلاً «لا أذكر إلا ذكرت معى أشهد أن لاإله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله». \

سابعاً: قال ابن حجر فى الفتح: «حدثنا عبدالله بن أحمد، قال: ثنا خلاد بن يحيى، قال: حدثنا الثورى، عن خالد، عن أبى قلابة، عن مالك بن الحويرث أنه أتى النبى عليه هو وصاحب له، فقال: إذا سافر تما فأذنا ثم أقيما وليؤمكما أكبركما. قال أبوبكر: فالأذان والإقامة واجبان على كل جماعة فى الحضر والسفر، لأن النبى علي أمر بالأذان، وأمره على الفرض، وقد أمر النبى المحذورة أن يؤذن بمكة، وأمر بلالاً بالأذان، وكل هذا يدل على وجوب الأذان».

ثامناً: عن أنس: إن جبرئيل أمر النبي على الأذان حين فرضت الصلاة. والصلاة إنما فرضت في مكة، كما هو معلوم. وصحح

١. الإنشراح: ٤.

محمد بن إدريس بن المنفر بن داود، أبو حاتم الرازى (۱۳۳۷هـ.ق)، تفسير القرآن العظليم:
 ج ١٠م ١٣٤٥ تع ۱۹۲۹ و ۱۹۳۹ أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبى النسابورى (۱۳۵هـق)،
 الكشف والبيان: ج ١٠م ص ۱۳۳ عبد الرحمن بن أبى بكر جلال الدين السيوطى (۱۸۵ ـ ۱۹۱هـق)، الدر المشور في القريل بالفائور: ج ١٦ ص ۱۳۳.

شهاب الدین أحمد بن علی بن حجر العسقلاتی (۷۷۳-۸۵۸ ق)، فتح الباری لشرح صحیح البخاری: ۲، باب ذکر الأمر بالأذان ووجویه، ص ۱۳.

² المصدر نفسه.

السهيلي مفاد الرواية المروية عن الإمام الباقر ﷺ، الدالة على تشريع الأذان حين الأسراء، والتبي أشرنا إليها فيما سبق. ولكنهم أوردوا عليه بأن فسى سندها زياد بن المنذر، قائلاً: قال البزار: لانعلمه يروى بهذا اللفظ عن على إلا بهذا الإسناد وزياد بن المنذر فيه شيعية. ٰ وأورد الهيثمي الحديث فقال: «رواه البزار وفيه: زياد بن المنذر وهو مجمع على ضعفه»، ' وبأن النبسي عليه للم يأمر بالأذان حين الهجرة." وإيرادهم الثانبي أيضاً لاوقعَ له، فإن هذا هو محل النزاع. ولا يفوتنا هنا أن نذكر أنه قد ورد أن جبرئيل نـادى بـالأذان لآدم حين أهبط من الجنة. وبعد ما تقدم، فإننا نعرف عدم صحة ما رووا عن ابن عباس، من أن فرض الأذان كان مع نـزول آيــة: (يَـنَأيُّهُمَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ إِذَا نُودِكَ لِلصَّلَوة مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ) لَيكون الأذان قد شرع حين نزول سورة الجمعة، بعد السنة السابعة للهجرة وبعـد

١. جمال الدين الزيلعي (٧٦٧هـ.ق)، نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية: ج ١، ص ٣٦٧.

٢. نور الدين على بن أبى بكر الهيشمى (٧٣٥-٨٠٨ هـ.ق)، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ج٢، كتاب الصلاة، باب بده الأذان، ص ٨٦-٧٨ ح ١٨٥٠.

جمال الدين الزيلعي (٧٦٧هـ ق)، نصب الرابة في تخريج أحاديث الهذاية: ج ١٠ ص ٣٩٧، قال السيد جعفر المرتضى العاملي: و سكت عنه الحاكم، لكن الذهبي طعن في نوح بن دراج، ولعله لأجل أنه كان يتشيع، كما هو دأيهم. الصحيح من سيرة النبي الأعظم المنتظريج عاص ٧٧٤.

٤ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلاتى (٧٧٣-١٥٨هـ ق)، تنع البارى لشرح صحيح البخارى: ج٢، باب ذكر الأمر بالأذان ووجوبه، ص ١٤٠ نور الدين على بن إبراهيم بن أحمد الحليى الشافعى (١٠٤٠هـ ه.ق)، السيرة الحلية: ج٢، ص ١٣٠.

وفاة عبدالله بن زيد، الذى قتل فى أحد، أو بعدها بقليل. ولذلك قال الحاكم: «و إنما ترك الشيخان حديث عبد الله بن زيد فى الأذان والرؤيا، التى قصها على رسول الله ولله ولله الإسناد، لتقدم موت عبدالله بن زيد، فقد قيل: إنه استشهد بأحد، وقيل: بعد ذلك بيسير». ولكن عبارة الدر المنثور هكذا: «الأذان نزل على رسول الله وض ولكن عبارة الدر المنثور هكذا: «الأذان نزل على رسول الله وض فرض الصلاة: يا أيها الذين آمنوا إذا نودى للصلاة إلخ» فيحتمل أن يكون مقصوده هو أن الأذان قد شرع فى مكة مع فرض الصلاة، ثم استشهد بالآية للاشارة إلى أن الله قد أوما إلى الأذان فى القرآن أيضاً، فإذا صح هذا فإن هذه الرواية لاتعارض ما تقدم. لا

تاسعاً: إنكار الإمام الحسن بن على ﷺ وقد مضى ذكره. "

النتيجه: وأخيراً فقد ورد عن أبى عبد الله الصادق على قال: لما هبط جبرئيل على رسول الله تشخيّ الأذان، أذن جبرئيل وأقام. وعندها أمر رسول الله تشخير علياً على أن يدعو له بـ اللا فـدعاه، فعلمـه رسول الله تشخير الأذان، وأمره به. أوهذه الرواية لاتعارض ما سبق، إذ من

الحاكم محمد بن عبدالله بن محمد النيشابورى (٣٣١- ٢٠٥هـ ق)، المستدرك علي الصحيحين: ج٤، ص ٣٤٨.

٢. السيد جعفر مرتضى العاملي، الصحيح من سيرة النبي الأعظم المُشَكَّر ع. ص ٢٧٣.

٣. الصفحة ١٣.

محمد بن يعقوب الكلينى (٣٣٩/٣٢٨ د.ق)، الكافعى: ج٣، باب بده الأذان والإقامة وفضلهما وثوابهما، ص٣٠٣، ح ٣؛ محمد بن الحسن الطوسى (٣٨٥-٤٠١هـ.ق)، تهذيب الأحكام، ج٣٠، باب الأذان والإقامة، ص٣٢٧، ح٩٠٩؛ كتاب من لا يحضره الفقية: ج١، ص٣٨٦، ح٥٨٥ محمد بدر الشهر الشهر ١٩٨٥، ح٨١٠٠٠ عدل المحمد المحم

الممكن أن يكون جبرئيل قد نزل بالأذان في مكة، كما أن الأذان الذي شرع حين الإسراء لعله الأذان الذي يمارسه كل فرد فرد.

و أما أذان الإعلام فهو الـذي نـزل بـه جبرئيـل وعلَّمـه رسـول الله ﷺ بلالاً وأمره به. وبالنسبة لما جرى بالمدينة، فلعل الأقرب هـو الرواية التبي تقول: إنه حين قدم المسلمون المدينة، كانوا يجتمعون يتحينون الصلاة، وليس ينادي بها. وكلموه يوماً فيي ذلك، فقال بعضهم لبعض: إتخذوا ناقوساً مثل ناقوس النصاري، وقال بعضهم: بوقاً مثل بوق اليهود، فقال عمر: ألا تبعثوا رجالاً ينادون بالصلاة. فقال رسول الله ﷺ «يا بلال قم فأذن». ' فهذه الرواية الأخيرة تفيد: أن المسلمين هم الذين اختلفوا فيما بينهم، واقترحوا بعض الوسائل على بعضهم البعض، فحسم ﴿ إِنَّالنزاع بأمره بلالاً بالأذان. ومن هنا يتضح منه أن الأذان كان قد شرع قبل ذلك، حين الإسراء مثلاً، ولكن هؤلاء المسلمين إما انهم لم يطلعوا على ذلك، لأنهم أسلموا حديثاً، أو أن كلهم أو جلهم قد عرفوا بالأمر لكن لم يعجبهم ذلك، فأحبوا التغيير وفق رغباتهم وميولهم.

ولايخفي أن مسألة توقيفية الأذان مما لاكلام فيه عند أحد،

[⇒]

بن الحسن الحو العاملي(١٠٤٤هـ .ق)، *تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة*:ج٥. المباب الأول من أبواب الأذان والإقامة، ص ٣٦٩، ح١٨٥٥.

١. على بن عمر الدارقطني (٣٨٥هـ.ق)، *سنن الدارقطنسي، ج*١، ص ٢٤٥، ح٩٠٠.

فهذا »ابن باز « يقول: الأذان عبادة من العبادات والأصل في العبادات التوقيف، وأنه لايقال: إن هذا العمل مشروع، إلا بدليل من كتاب أو سنة أو إجماع، والقول بأن هذه العبادة مشروعة بغير دليل شرعى قول على الله بغير علم. أفكل ينسب الأذان إلى الشارع الأقدس من حتى القائلين بالرؤيا بذريعة إمضائه من حتى القائلين بالرؤيا بذريعة إمضائه من حتى القائلين بالرؤيا بذريعة إمضائه من حد إنكار جزئية أجزاء الأذان التى من جملتها «حى على خير العمل».

وقد تحصل من جميع ما ذكر أنه:

أولاً: إن مبدأ تستريع الأذان كسان وحيساً مسن عنسد الله علسي رسوله يَشْخِينُ

ثانياً: إن الأذان شرع بمكه قبل الهجرة.

ثالثاً: التوجيهات من ناحية بعض أهل السنة إنما صدرت لأغراض لايخفي علي ذو لب وعلي من تدبر وتفكر في أمر الدين. هذا وقد بحث الامام السيد عبد الحسين شرف الدين هذا الموضوع، فليراجعه من أراد. "

^{1.} أحمد بن عبد الرزاق الدويش، *فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث الطمينة والإفتاء*، ج٦، بـدع الأذان، - ص١٠٢، فتوى رقم ٢٢٠.

السيد عبدالحسين شرف الدين (۱۲۹۰ - ۱۳۷۷هـ.ق)، النص والإجتماد، ص ۲۳۳-۲۶۳.

الفصيل الثاني

روايات الشيعة حول حيَّ على خير العمل

الرواية الأولى: عدة من أصحابنا، عن أحمد بن محمد بن خالد، عن الحسن بن محبوب، عن أبى حمزة ثابت بن دينار الثمالى وأبى منصور، عن أبى الربيع، عن أبى جعفر عفر في حديث الإسراء قال: ثم أمر جبرئيل في فأذن شفعاً، وأقام شفعاً، وقال فى أذانه: حى على خير العمل، ثم تقدم محمد في فصلى بالقوم.

الرواية الثانية: وعنه (الحسين بن سعيد)، عن النضر، عن عبد الله بن سنان قال: سألت أباعبدالله ﷺ عن الأذان فقال: تقول الله أكبر الله أكبر، أشهد أن لا إلىه إلا الله أشهد، أن لا إلىه إلا الله أشهد، أن محمداً رسول الله، حى على الصلاة حى

محمد بن الحسن الحر العاملي(١٩٠٤هـ ق)، تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة:ج٥، الباب الأول من أبواب الأذان والإقامة، ص ١٤٤، ح١٩٣٤.

على الصلاة، حى على الفلاح حى على الفلاح، حى على خير العمل حى على خير العمل، الله أكبر الله أكبر، لا إله إلا الله، لا إله إلا الله.

قال الشيخ الحرز: حمله الشيخ على أنه قصد إفهام السائل كيفية التلفظ بالتكبير، وكان معلوماً عنده أن التكبير في أول الأذان أربع مرات، وحمله غيره على الإجزاء، وبقية الأحاديث على الأفضلية، ولذلك استقر عليه عمل الشيعة.\

الرواية الثالثة: وعنه (الحسين بن سعيد)، عن فضالة، عن حماد بن عثمان، عن إسحاق بن عمار، عن المعلى بن خنيس قال: سمعت أباعبدالله على يؤذن فقال: الله أكبر الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، الله ألا إله إلا الله، أشهد أن محمداً رسول الله، أشهد أن محمداً رسول الله، أشهد أن محمداً رسول الله، حى على الصلاة، حى على الصلاة، حى على الفلاح، حى على خير العمل، حى على خير العمل، حى على خير العمل، الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، لا إله إلا الله.

و بالإسناد، مثله، إلا أنه ترك حى على خير العمل وقال: مكانـه حتى فرغ من الأذان وقال فـى آخره: الله أكبـر، الله أكبـر، لا إلـه إلا الله، لا اله الا الله.

١. المصدر السابق: ح ١٩٦٦.

٢. المصدر السابق: ص ٤١٥، ح ٦٩٦٧.

الرواية الرابعة: بإسناده (محمد بن الحسن الطوسي) عن محمد بن على بن محبوب، عن على بن السندي، عن ابن أبمي عمير، عن ابن أذينة، عن زرارة والفضيل بن يسار، عن أبي جعفر على قال: لما أسرى برسول الله وينت المعمور حضرت الصلاة، فأذن جبرئيل وأقام، فتقدم رسول الله ﷺ وصفّ الملائكة والنبيون خلف رسول الله عليه قال: فقلنا له: كسف أذَّن؟ فقال: الله أكبر، الله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن محمداً رسول الله، أشهد أن محمداً رسول الله، حي على الصلاة، حي على الصلاة، حي على الفلاح، حي على الفلاح، حي على خير العمل، حى على خير العمل، الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله لا إله إلا الله. والإقامة مثلها، إلا أن فيها: قد قامت الصلاة، قد قامت الـصلاة، بـين حي على خير العمل، حي على خير العمل، وبين الله أكبر، فأمر بها رسول الله ﷺ بلالاً، فلم يزل يؤذن بها حتى قبض الله رسوله ﷺ.' الرواية الخامسة: وعنه (محمد بن على بن محبوب)، (عن أحمد عن الحسين/ أحمد بن الحسين) عن فضالة، عن سيف بن عميرة، عن أبسى بكر الحضرمي وكليب الأسدى جميعاً، عن أبسى عبدالله ﷺ أنه حكى لهما الأذان فقال: الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر،

١. المصدر السابق: ص٤١٦، ح٢٩٦٩.

الله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن محمداً رسول الله، حى على الصلاة، حى على الصلاة، حى على الفلاح، حى على الفلاح، حى على خير العمل، حى على خير العمل، الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، لا إله إلا الله. والإقامة كذلك.

و رواه المصدوق بإسمناده عن أبسى بكر الحضرمى وكليب الأسدى، مثله، وزاد: ولابأس أن يقال فى صلاة الغداة على إثر حى على خير العمل: الصلاة خير من النوم، مرتين للتقية.

قال الشيخ الحرّ: التشبيه (بين الأذان والإقامة في قوله ،و الإقامة كذلك، هنا محمول على الأغلب أو مخصوص بما مضى ويأتى. الرواية السادسة: وبإسناده (الصدوق) عن أبسى بسير عن أحدهما بيها أنه قال: إن بلالاً كان عبداً صالحاً فقال: لا أؤذن لأحد بعد رسول الله الشيرة فترك يومئذ حي على خير العمل.

الرواية السابعة: قال (الصدوق) وكان ابن النباح (والد عامر مؤذن على ﷺ) يقول في أذانه: حي على خير العمل، حي على خير العمل، فإذا رآه على ﷺ قال:

وبالصلاة مرحباً وأهلاً. ٢

مسرحباً بـالقائلين عدلاً

١. المصدر السابق: ص٤١٦–٤١٧، ح١٩٧٠.

٢. المصدر السابق: ص٤١٧-٤١٨، ح ٢٩٧٢.

٣. المصدر السابق: ص٤١٨، ح١٩٧٣.

الرواية الثامنة: في (العلل) عن عبد الواحد بن محمد بن عبدوس، عن على بن محمد بن قتية، عن الفضل بن شاذان، عن محمد بن أبي عمير أنه سأل أبا الحسن الله عن حي على خير العمل لم تركت من الأذان؟ قال: تريد العلة الظاهرة أو الباطنة؟ قلت: أريدهما جميعاً. فقال: أما العلة الظاهرة فلئلا يدع الناس الجهاد إتكالاً على الصلاة وأما الباطنة فإن خير العمل الولاية، فأراد من أمر بترك حي على خير العمل من الأذان أن لايقع حث عليها ودعاء إليها.

الرواية التاسعة: وفى (معاني الأخبار) وكتاب (التوحيد)، عن أحمد بن محمد الحاكم المقرى، عن محمد بن جعفر الجرجاني، عن محمد بن الحسن الموصلي، عن محمد بن عاصم الطريفي، عن عياش بن يزيد، عن أبيه يزيد بن الحسن، عن موسى بن جعفر، عن آبائه على عن على الله في حديث تفسير الأذان أنه قال: فيه الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن محمداً رسول الله يَجْفَرُ، أشهد أن محمداً رسول الله يَجْفَرُ، أشهد أن محمداً رسول الله يَجْفَرُ، أشهد أن محمداً الله الله الله، لا إله إلا الله، لا إله إلا الله، لا إله إلا الله، لا إله الله.

١. المصدر السابق: ص ٤٢٠، ح١٩٧٧.

٦٢ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

وذكر في الإقامة: قد قامت الصلاة.

قال الصدوق: إنما ترك الراوى حى على خير العمل، للتقية. الرواية العاشرة: جعفر بن الحسن بن سعيد المحقق فى (المعتبر) نقلاً من كتاب أحمد بن محمد بن أبى نصر البزنطى، عن عبد الله بن سنان، عن أبى عبد الله ﷺ أنه قال: الأذان: الله أكبر، الله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله، أشهد أن لا إله إلا الله، وقال فى آخره: لا

قال الشيخ حرّ: تقدم الوجه في مثله ويحتمل التقية فسي آخره، ويحتمل كونه ذكر الأذان والإقامة معاً ويكون التهليل مرة واحدة في آخر الاقامة لما مضى ويأتي فإن الأذان قد يطلق عليهما.

روايات أهل السنة حول حي على خير العمل

فقد روى ذلك ـ وبعضه بالأسانيد الصحيحة ـ عن كل من:

١-عبدالله بن عمر.

٢ ـ الإمام على بن الحسين، زين العابدين على الم

٣ سهل بن حنيف.

٤_بلال.

اله الاالله مرة.

٥ على أميرالمؤمنين على.

١. المصدر السابق: ص ٤٢٠-٤٢١، ح ١٩٧٩.

٢. المصدر السابق: ص ٤٢١، ح ٦٩٨٠.

٦- أبو محذورة.

٧ـ ابن أبى محذورة.

٨ زيد بن أرقم.

٩ الياقر على

١٠ـ الصادق ﷺ.

١١ـ الإمام الحسن بن على للظا.

الإمام الحسين بن على ٤٠٠ وغيرهم كثير.

فأما ما روى عن عبدالله بن عمر، فقد رواه:

الاول عن نافع: فقد نقل البيهقى فى «باب ما روى فى حى على خير العمل» فقال: (أخبرنا) أبوعبدالله الحافظ وأبوسعيد بن أبى عمرو قالا: ثنا أبوالعباس محمد بن يعقوب، ثنا يحيى بن أبى طالب، ثنا عبدالوهاب بن عطاء، ثنا مالك بن أنس، عن نافع قال: كان ابن عمر يكبر فى النداء ثلاثاً ويشهد ثلاثاً وكان إذا قال حى على الفلاح قال على إثرها حى على خير العمل.

و رواه عبدالله بن عمر، عن نافع قال: كان ابن عمر ربما زاد فسى أذانه حى على خير العمل. ورواه الليث بن سعد عن نافع.\

أحمد بن الحسين البيهقي (804هـق)، سنر الكبرى، ج١٦ باب ما روى في حي على خير العمل،
 ص١٩٧، ح٢٠١١، وراجع محمد بن علي ابن محمد الشوكاني(١١٧٣ - ١٢٥٥هـ ق)، نيل
 الأوطار من أحاديث سيد الأخيار شرح منتقى الأخبار، ج٢، ص١٩.

وكذا عنه: (أخبرنا) أبوعبدالله الحافظ، أنا أبوبكر بن إسحاق، ثنا بشر بن موسى، ثنا موسى بن داود، ثنا الليث بن سعد، عن نافع قال: كان ابن عمر لايؤذن فى سفره وكان يقول حى على الفلاح ويقول حى على خير العمل. أ

عن عبد الرزاق، عن ابن جريح، عن نافع، عن ابن عمر: أنه كان يقيم الصلاة في السفر، يقولها مرتين أو ثلاثاً، يقول: حي على الصلاة، حي على الصلاة، حي على خير العمل.

ورواه ابن أبىي شيبة من طريق أبوخالد عن ابن عجلان، وعبيـد الله، عن نافع، عن ابن عمر أنه كان يقول فـي أذانه «الصلاة خير مـن النوم« وـربما قال ـ حي على خير العمل.

وكذا عنه حدثنا أبوأسامة قال نا عبيدالله عن نافع قـال: كـان ابـن عمر زاد فـي أذانه «حي على خير العمل». "

وفى الإعتصام عن زيد بن محمد، عن نـافع، أن ابـن عمـر كــان إذا أذن قال: حى على خير العمل. وذكر رواية ابن عــون عــن نــافع، وابن جريج عن نافع، وعثمان بن مقسم عن نافع، وعبد الله بـن عـــر

أحمد بن الحسين اليهقى (٨٥ هم.ق)، سنن الكبرى، ج٢، باب ما روى فى حى على خير العمل، ص ١٩٧٠ - ٢٠٣٧.

عبدالرزاق بن همام الصنعائي (١٣٦-٤٢١هـ ق)، المصنف: ج١، باب بدء الأذان، ص٤٦٤.

 ١٧٩٧.

عبدالله بن محمد بن أبى شية الكوفى (۱۳۵ ه.ق)، المصنف فى الأحاديث والآثار: ج ١، باب
من كان يقول فى أذاته حى على خير العمل، ص ٤٤٤، ح ٢ و٣.

عن نافع، وجويرية بن أسماء عن نافع فراجع.'

الثانسي عن عطاء: ورواه أيضاً: عطاء، عن ابن عمر. "

ا**لثالث عن محمد بن سيرين:** عن محمد بن سيرين عن ابن عمر: أنه كان يقول ذلك في أذانه.

الرابع عن نسير بن ذعلوق: وكذلك رواه نسير بـن ذعلوق، عن ابن عمر، وقال: فـى السفر. وروى ذلك عن أبـى أمامة. ً

الخامس عن رجل: عبد الرزاق، عن معمر، عن يحيى بن أبسى كثير، عن رجل: أن ابن عمر كان إذا قال فسى الأذان: حى على الفلاح، قال: حى على خير العمل، ثم يقول: الله أكبر الله أكبر، لا إله إلا الله. ⁴

ونقل صاحب الإعتصام رواية ذلك عن الحلبى الـشافعي وغيره أيضاً، فراجع.

قال ابن حزم: «وقد صح عن ابن عمر وأبى أمامة بن سهل بن

الرامام المنصور بالله القاسم بن محمد بن على (١٠٢٩هـ ق)، الاعتصام بحيل الله المتين: ٢٩٥-٢٩٩.

٢. المصدر السابق: ص ٢٩٩ وراجع ص ٣١٠.

أحمد بن الحسين البيهقي (٤٥٨هـ ق)، سنن الكبرى، ج٢، باب ما روى في حي على خير العمل، ص ١٩٧٧ - ٢٠٣٢.

٤ المصدر السابق: ص ٤٦٠، ص ١٩٥٠. قال المحشى: لكن في مجمع الزوائد معزواً إلى عبدالرزاق عن بلال أنه كان يؤذن للصبح فيقول: ١-حى على خير العمل، فأمر رسول الله المنطق أن يجعل مكانها الصلاة خير من النوم، ويترك ١-حى على خير العمل. فلايخفى ما فيه من نقاط تثير التأمل.

٦٦ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

حنيف: أنهم كانوا يقولون في أذانهم «حي على خير العمل» ولانقول به؛ لأنه لم يصح عن النبي ﷺ ولاحجة في أحد دونه.

و لقد كان يلزم من يقول فى مثل هذا عن الصاحب: مثل هذا لايقال بالرأى، أن يأخذ بقول ابن عمر فـى هـذا، فهـو عنـه ثابـت بأصح إسناد».'

فكلامه يدل على صحة انتساب القول بحى على خير العمل إلى ابن عمر ولكنه لايراه صحيحاً إلى النبى على ومثله البيهقى بعد ايراد ما روى فى حى على خير العمل قائلاً: «و هذه اللفظة لم تثبت عن النبى ي فيما علم بلالاً وأبامحذورة، ونحن نكره الزيادة فه وبالله التوفق». أ

و أما ما ورد عن على بن الحسين ﷺ

أخبرنا محمد بن عبدالله الحافظ أنا أبوبكر بن إسحاق ثنا بشر بن موسى ثنا موسى بن داود ثنا حاتم بن إسماعيل، عن جعفر بن محمد، عن أبيه: أن على بن الحسين كان يقول فى أذانه، إذا قال: حى على الفلاح، قال: حى على خير العمل، ويقول: هو الأذان

على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤-٤٥٦ هـ ق)، المعطى بالآثار، ج٢، ص ١٩٤٠. مسألة ٣٣١.

أحمد بن الحبين اليهقى (60 هم.ق)، السنن الكبرى، ج٧، بناب ما روى فنى حتى على خير المعل، ص ١٩٨٨.

الأول. ٰ

بحث حول سند الرواية: قال السياغى فى الروض النضير: محمد بن عبدالله يعنى الحاكم صاحب المستدرك وشيخه أبوبكر بن اسحاق هو أحمد بن إسحاق بن أيوب بن يزيد النيسابورى إمام جمع بين الفقه والحديث، ذكره الذهبى فى النبلاء وأحسن الثناء عليه، ... وشيخه بشر بن موسى ذكره الذهبى فى التذكرة وقال: المحدث الإمام الثبت أبوعلى البغدادى، قال الدارقطنى: ثقة نبيل. قال فى التخريج: ولايقصر ببشر بن موسى أنه لم يرو عنه أحد من الستة مع ثقته وحفظه ورواية مثل الطبرانى وغيره عنه وتوثيق الدارقطنى إياه. فحديثه وحديث الحاكم وشيخه أبى بكر بن إسحاق يدخل فى الصحيح وباقى رجاله على شرط مسلم، فهو صحيح إلى على بن الحسن على المحيد الحاكم وشيخه أبى الحسن على المحيد الم

وفى شرح التجريد: وليس يجوز أن يحمل قوله هو الأذان الأول إلا على أنه أذان رسول الله عليه ؟

المصدر البانة: م. 197. م. ۲۰۲۳، عدالله

المصدر السابق: ص ۱۹۷، ح ۲۰۳۳؛ عبدافه بن محمد بن أبى شيبة الكوفى(۲۳۵ هـ ق)،
 المصنف فى الأحاديث والآثار: ج١، باب من كان يقول فى أذائه حى على خير العمل، ح١؛
 محمد بن على بن محمد الشوكائي (۱۷۳-۱۷۳هـ ق)، نيل الأوطار: ج ٢، ص ١٨٨.

٢. العسين بن أحمد السياغي الصنعاني (١٣٢١ هـق)، *الروض النــَــير شرح مجموع الفقه الكبير*: ج١، ص ٣٦٩.

معمد حسن المظفر (۱۳۰۱- ۱۳۷۵ هـ ق)، ولائل الصدق لنهج المقن: ج ٣، قسم ٢ ، هامش ص
 نقلاً عن محمد سعيد العرفي، مبادئ الفقه الإسلامي: ص ٣٥، السيد جعفر مرتضي العاملي، الصحيح من سيرة النبي الأعظم تُشِيَّتُن ج ٤، ص ٨٥٣.

٦٨ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

تكملة: بقى الكلام في ثلاث نقاط:

البعض النصوص الأخرى: ورد عن ابن عمر رواية أخرى ففى أصول السنة لابن أبى الزمنين أن أسد قال حدثنى الربيع بن زيد عن سوار بن شبيب قال: حج نجدة الحرورى فى أصحابه فوادع ابن الزبير فصلى هذا بالناس يوماً وليلة، وهذا بالناس يوماً وليلة فصلى ابن عمر خلفهما فاعترضه رجل، فقال: يا أبا عبدالرحمن أتصلى خلف نجدة الحرورى? فقال ابن عمر: إذا نادوا حى على قتل نفس قلنا: لا، حى على خير العمل أجبنا، وإذا نادوا حى على قتل نفس قلنا: لا، ورفع بها صوته.

قال ابن الوزير اليمانى: بحثت عن هذين الإسنادين فوجتهما صحيحين إلى ابن عمر وزين العابدين. وفى المختصر من شرح ابن دقيق العيد على العمدة: وقد صح بالسند الصحيح أن زين العابدين وابن عمر أذنا بحى على خير العمل حتى ماتا.

وقال الحسن بن أحمد الجلال في ضوء النهار: وصحح ابن

١. محمد بن عبدالله بن عيسى أبوعبدالله، فقيه مالكي من الوعاظ الأدباء. خيرالدين الزركلسي (١٣١٠__ ١٩٣٦هـق)،/لأعلام: ج1، ص ٧٣٧.

ب. عبدالفتاح بن صالح قديش اليافعي، مقالة حي على خير العمل فــى كتب أهـل السنة نقـلاً عـن.
 أصول السنة: ج ١٠ ص ٢٩٢.

T. الحسين بن أحمد السياغي الصنعاني (١٣٢١ هـق)، *الروض النضير شرح مجموع الفقه الكبير:* ج١، ص ١٣٧.

دقيق وغيره أن ابن عمر وزين العابدين ثبتا على التأذين بها حتى ماتا.'

7. بعض المحاولات الفاشلة: هذا، وأما محاولة بعضهم للجواب عن تلك الآثار بذريعة أنها كانت على سبيل التوكيد وتسميته بنداء الأمراء أو التويب المنادى به بين الأذان والإقامة ففاشلة كما لايخفيف لأن ابن عمر كان يقول ذلك فى الأذان وليس بين الأذان والإقامة، وأن ابن عمر ممن كره التويب المذكور بين الأذان والإقامة فكيف يكره شيئاً ثم يفعله، وقد يشكل عليه أيضاً ما ورد فى ذلك عن الصحابة غير ابن عمر.

قال الشنقيطى فى أضواء البيان: ومما جاء فيها عندهم أثر عن ابن عمر أنه كان يؤذن بها أحياناً، ومنها عن على بن الحسين أنه قال هو الأذان الأول... ولا يبعد أن يكون أثر بلال هو الذى عناه على بن الحسين بنطا وعلى كل فهذا الأثر [أى حديث بلال] وإن كان ضعيفاً فإنه مرفوع وفيه التصريح بالمنع منها وعليه الأئمة الأربعة وغيرهم إلا ما عليه الشبعة فقط.

و لكن قد يشكل على هذا أنه: كيف يذكر زين العابدين أن

٩. عبدالفتاح بن صالح قديش اليافعي، مقالة حي على خير العمل في كتب أهل السنة نقلاً عن ضوء النهار: ج ١، ص ٤٦٨.

٢. أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني (٢٦١-٧٧٨ هـق)، منهاج السنة النبوية: ج٦، ص ٢٩٤.

٣. محمد الأمين بن محمد المختار الشنقيطي (١٣٢٥-١٣٩٣هـق)، أضواء البيان: ج٨٠ ص١٥٦.

الأذان بحى على خير العمل منسوخ ' ثم يعمل يؤذن هو بحي على خير العمل؟

جواب كلام ابن حزم والبيهقى: قد مضى أنه قال ابن حزم والبيهقى أن حى على خير العمل «لم يصح» و«لم تثبت» عن النبى على النبى الأمر فنقول وبالله نستعين:

لاكلام لأحد في أنه ثابت عن ابن عمر وهو من الصحابة، وغيره من الصحابة والتابعين خاصة على بن الحسين زين العابدين عنه، وقد بلغ الأمر حداً يفيد الإطمينان عند صاحب كتاب «الأذان بين الأصالة والتحريف» فسرَدَ أسماء تسعة وعشرين رجلاً من الصحابة والتابعين وتبعهم من القائلين بذلك.

و لكنا الآن نركز الأمر على ابن عمر وحديث البيهقي فنقول:

قال ابن حجر العسقلانى فى كتاب نزهة النظر عند كلامه حول الحديث المرفوع: ثم الإسناد، إما أن ينتهى إلى النبسي على تصريحاً أو حكماً، من قوله أو فعله أو تقريره.

ثم جاء بأمثلة للمرفوع من القول صريحاً ومن الفعل والتقرير كذلك. ثمّ قال: ومثال المرفوع من القول حكماً لاتصريحاً: أن

١. سيأتي الكلام فيه مفصلاً.

يقول الصحابى ـ الذى لم يأخذ عن الإسرائيليات ـ ما لامجال للإجتهاد فيه، ولا له تعلق ببيان لغة أو شرح غريب، كالإخبار عن الأمور الماضية من بدء الخلق وأخبار الأنبياء، أو الآتية كالملاحم والفتن وأحوال يوم القيامة. وكذا الإخبار عما يحصل بفعله ثواب مخصوص أو عقاب مخصوص. وإنما كان له حكم المرفوع، لأن إخباره بذلك يقتضى مخبراً له، وما لا مجال للإجتهاد فيه يقتضى موقفاً للقائل به، ولاموقف للصحابة إلا النبي *...

ومثال المرفوع من الفعل حكماً: أن يفعل الصحابى ما لامجال للإجتهاد فيه، فينزل على أن ذلك عنده عن النبي كما قال الشافعي في في صلاة على الله في الكسوف في كل ركعة أكثر من ركوعين. أ

أحمد بن على بن حجر العسقلاتي (٧٧٣-٨٥٢ هـق)، النكت على نزمة النظر: ص ١٤٠-١٤٢.

وأما ما روى عن سهل بن حنيف فقد رواه ابن الوزير نقل ابن الوزير نقل ابن الوزير عن المحب الطبرى الشافعى فى كتابه إحكام الأحكام، ما لفظه «ذكر الحيعلة، بحى على خير العمل، عن صدقة بن يسار، عن أبى أمامة سهل بن حنيف: أنه كان إذا أذن قال: حى على خير العمل. أخرجه سعيد بن منصور». "

وأما ما روى عن بلال فقد رواه عبدالله بن محمد بن عمار عن عبدالله بن محمد بن عمار عن عبدالله بن محمد بن عمار عمر، عن آبائهم، عن أجدادهم، عن بلال: أنه كان ينادي بالصبح، ويقول: حي على خير العمل، فأمره النبسي الشيخ أن يجعل مكانها: الصلاة خير من النوم، وترك حي على خير العمل."

هو سهل بن حنيف أبوئابت الأنصارى الأوسى العوفى، والد أبى أمامة بن سهل وأخو عثمان بن
 حنيف. شهد بدراً والمشاهد. وكان من أمراء على ﷺ مات بالكوفة فى سنة ثمان وثلاثين
 وصلى عليه على ﷺ وحديثه فى الكتب السنة.

شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (۷۶۸ هـ ق)، *مير أعلام النيلاء، ج؟، ص ٣٦٥،* رقم ٢٣؛ وللمزيد راجع: حسن البلقان آبادي (١٣٥٢هـ ش _ ...)، أ*صحاب النبي حول السيد* ا*لرصي، ص*١٧٨.

محمد حسن المنظفر (۱۳۰۱ - ۱۳۷۵ ه. ق)، دلائل الصدق لنهيج العقر: ج ۳، قسم ۲ ،هامش ص ۱۰۰ نقلاً عن محمد سعيد العرفي، مبادئ الفقه الإسلامي: ص ۳۸؛ وراجع: الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد بن على (۱۰۲۵ ه. ق)، الاعتصام بحبل الله المتين: ۳۰۹.

٣. أحمد بن الحسين اليبهقي (804هـ ق)، سنن الكبرى، ج٢، باب ما روى في حي على خير العمل، ما ١٩٥٨ م ٢٠٣٤ و في حي على خير العمل، ما ١٩٥٨ م ٢٠٣٤ م. ق)، المعجم الكبير: ج١، ص ١٩٥٧ ح ١٩٠١، عنه نور الدين على بن أبي بكر الهشين (١٩٥٥-١٩٠٧ هـ ق)، مجمع الزوائد ومنبع النوائد ومنبع التوائد ومنبع التوائد ومنبع التوائد ومنبع المعرانة على بن أبي بكن الأفائ، ص ٨٩ ح ١٨٥٧، قال رواه الطبراني في الكبير، وفي عبدالرحمن بن عمار بن سعد، وقد ضعفه ابن معين.

أما ذيل الرواية فالظاهر أنه مما أضافه الرواة، لأن عبارة: الـصلاة خير من النوم قد أضيفت إلى الأذان بعد زمان النبي ﷺ وبالـذات من قبل عمر بن الخطاب، كما صرحت به العديد من الروايات. \

اما ما روی عن علی 👺

روی عن علی ﷺ، أنه قال: سمعت رسول اللهﷺ يقول: إعلموا أن خير أعمالكم الصلاة، وأمر بلالاً أن يؤذن: حي على خير العمل. '

فقد روى عن على ﷺ كذلك أنه كان يقول: حي على خير العمل، وبه أخذت الشيعة. ً

ا. الإمام مالك بن أنس (۱۹-۱۹هـ۱۹ ميوطأ: ج ١ ، كتاب الصلاة، باب ما جاه في النداه للصلاة، لصلاة، ص ۱۳۷ ميد عبدالرؤاق بن همام الصنعاتيي (۱۲۱-۱۲۱ ميد)، المصنف: ج ١ ، باب بده الأذان، ص ۱۶۷٤ عبدالرؤاق بن همام الصنعاتيين محمد بن أبي شية الكوفي (۱۲۳ هـ ق)، المصنف ضي ص ۱۸۲۷ ميدالرؤون المعالف بن محمد بن أبي شية الكوفي (۱۳۳۵ هـ ق)، المصنف ضي الأذان الصلاة غير من الثوم، ص ۱۳۳۱ مي ۱۳ أقول: أوردها ابن عبدالبر في الإستذكار وسماه أثراً أو هو حديث موقوف على الصحابي) ثم قال: فلا أعلم أنه روى عن عمر من وجه يحتج به وتعلم صحته. وإنما فيه حديث هثام بن عروة عن رجل يقال له إسماعيل الأعرف، أبو عبر بن عبد البر (۱۳-۱۳۵هـ ق)، الإستدكار: ج ١، كتاب الصلاة، باب ما جاء في النداء للصلاة، ص ۱۶۷٪ بيان ضعفه: إن إسماعيل الذي إدعاه الإيمرفه هو أبوسلمة بن عبدالرحمن بن عوف، قبل اسمه عبدالرحمن وقبل إسماعيل وهو من مثابغ هثام، فكلامه بن عبدالرحمن بن عوف، قبل اسمه عبدالرحمن وقبل إسماعيل وهو من مثابغ هثام، فكلامه في غير محله. رابع: شمس الدين محمد بن أحمد بن على بن بن حجر المسقلالي (۱۸۵۸ قرق)، سير أعلام. ق)، تهذيب النهذيب النهذيب: ج ٤، ص ۲۵، موم ۲۰۱؛ شهاب الدين أحمد بن على بن بن حجر المسقلالي ق)، تهذيب التهذيب: ج ٩، ص ٥، وم ۲۵۸۲.

أحمد بن يعيى بن مرتضى العلقب بالمهدى اليمنى (٧١٤- ١٨٤٠. ق)، البحر الزخارالجامع المقامب علماء الأمصار: ج ١٩٥٧ السيد جعفر مرتضي العاملي، الصحيح من سيرة النبى الأعظم تأثيثان عن المرة النبى الإعظم تأثيثان عن ١٨٦٠.

٣. الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد بن على (١٠٢٩هـ.ق)، الاعتصام بحبل الله المتين: ص٢٠٨.

أما ما روى عن أبسى محذورة

الأول: فقد روي محمد بن منصور في كتابه الجامع: فقد روي محمد بن منصور في كتابه الجامع، بإسناده عن رجال مرضيين، عن أبي محذورة، أحد مؤذني رسول الله على أمرني رسول الله على خير العمل. أمرني رسول الله على خير العمل. أ

فقد روى عن محمد بن منصور كذلك: أن أبا القاسم أمره أن يؤذن، ويذكر ذلك (يعني: حى على خير العمل) في أذانه قال: إن رسول الله ﷺ أمر به. [

الثانى: فقد روي فى المشفاء: فقد روي فى الشفاء عن هذيل بن بلال المداننى، قال: سمعت ابن أبى محذورة يقول: حى على الفلاح، حى على خير العمل.^٣

الثالث: فقد روى عن أبى بكر أحمد بن محمد السرى: فقد نقل الذهبى فى ترجمه أحمد بن محمد بن السرى روايتان عنه وسعي فى رد هذاه الروايه وعلل فى وجه رده أنه «رافضى غير ثقة، أنه نقل مطاعن عمر وأبى بكر...» وإليك نص الذهبى ونترك القضاء للقارئ المدقق: «أحمد بن محمد بن السرى بن

۱. أحمد بن يحيى بن مرتضى العلقب بالمهدى اليعنى (۱۹۵۰هـ.ق)، *البحر الزخارالجامع لعقّاهب* ع*لماه الأمصار: ج ٢، ص* ١٩٩.

٢. السيد جعفر مرتضي العاملي، الصحيح من سيرة النبي الأعظم بيشيخ ج ٤٠ ص ٢٨٧.

٣. السيد جعفر مرتضي العاملي، *الصحيح من سيرة النبي الأعظم الْيُشِيَّ*ج £، ص٢٨٨.

يحيى بن أبى دارم المحدث أبوبكر الكوفى الرافضى الكذاب. مات فى أول سنة سبع وخمسين وثلاثمائة... وروى عنه الحاكم وقال: رافضى غير ثقة. وقال: محمد بن أحمد بن حماد الكوفى الحافظ بعد أن أرخ موته: كان مستقيم الأمر عامة دهره ثم فى آخر أيامه كان أكثر ما يقرأ عليه المثالب. حضرته ورجل يقرأ عليه أن عمر رفس فاطمة حتى أسقطت بمحسن.

وفى خبر آخر فى قوله تعالى: (وَجَآءَ فِرْعَوْنُ) ، عمر ومن قبله أبوبكر والمؤتفكات عائشة وحفصة فوافقته على ذلك ثم إنه حين أذن الناس بهذا الأذان المحدث وضع حديثاً متنه "تخرج نار من قعر عدن تلتقط مغضي آل محمد» ووافقته عليه وجاءنى ابن سعيد فى أمر هذا الحديث فسألنى وكبر عليه وأكثر الذكر له بكل قبيح تركت حديثه وأخرجت عن يدى ما كتبته عنه ويحتجون به فى الأذان زعم أنه سمع بن هارون عن الحمانى عن أبى بكر بن عياش عن عبد العزيز بن رفيع عن أبى محذورة قال: كنت غلاماً فقال لى النبي تشخل ها حدثنا عي الحمانى وإنما هو اجعل فى الحمانى وإنما هو اجعل فى آخر أذانك «الصلاة خير من النوم». تركته ولم أحضر جنازته. الصلاة خير من النوم». تركته ولم أحضر جنازته. الحمانى وإنما هو اجعل فى

١. الحاقة: ٩.

شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨ هـ.ق)، ميزان الإعتدال في تقد الرجال:
 ج١، ص ١٦٦، وقم ٩٧٠ شهاب الدين ابن حجر العسقلاتي (٧٧٣-١٨٥٣هـ.ق)، لسان الميزان،
 ج١، ص ١٩٦٢، وقم ٨٦٥

أما ما روی عن زید بن أرقم:

فقد روى عن زيد بن أرقم أنه أذن فى حى على خير العمل. قال الشوكانى فى ذلك: و روى المحب الطبرى فى أحكامه عن زيد بن أرقم أنه أذن بذلك (حى على خير العمل). قال المحب الطبرى: رواه ابن حزم ورواه سعيد بن منصور فى سننه عن أبى أمامة بن سهل البدرى، ولم يرو ذلك من طريق غير أهل البيت مرفوعاً ه. أ

أما روي علي بن الحسين ﷺ:

الأول: قال ابن أبى شيبه فى باب «من كان يقول فى أذانه حى على خير العمل» ما لفظه: «حدثنا أبوبكر قال نا حاتم بن إسماعيل عن جعفر عن أبيه ومسلم بن أبى مريم أن على بن الحسين كان يؤذن فإذا بلغ حى على الفلاح قال: حى على خير العمل ويقول هو الأذان الأول». \

الثانى: فقد روي محمد بن عبد الله الحافظ: (وأخبرنا) محمد بن عبدالله الحافظ انا أبوبكر بن إسحاق ثنا بشر بن موسى ثنا موسى بن داود ثنا حاتم بن إسمعيل عن جعفر بن محمد عن أبيه

محمد بن على بن محمد الشوكاني (١٧٣-١٥٣٥ه. ق)، نيل الأوطار: ج ٢، ص ١٨٥ فأضاف:
 وقول بعضهم وقد صحح ابن حزم والبيهقي والمحب الطبري وسعيد بن منصور ثبوت ذلك عن على بن الحسين بنيضطو ابن عمر وأبي أمامة بن سهل موقوفاً ومرفوعاً ليس بصحيح. أقول: ولكن الحق ما مضى من أن موقوفاتهم بحكم العرفوع فراجع.

ب عبدالله بن محمد بن أبى شيبة الكوفى(٣٣٥ هـ ق)، المصنف فى الأحاديث والآثار: ج ١١ باب من كان يقول فى أذاته حى على خير العمل، ص ٤٤٤، ح ١.

أن على بن الحسين ﷺ كان يقول في أذانه إذا قال حي على الفلاح قال: حي على خير العمل ويقول: هو الأذان الأول. '

الثالث: فقد روي عن محمد بن على: فقد روي عن محمد بن على، عن أبيه على بن الحسين ﷺ: أنه كان إذا قال: حى على الفلاح، قال: حى على الفلاح، قال: حى على خير العمل.

أما ما روى عن بلال: الاول: محمد بن عبد الله بن رستة ثنا يعقوب بن حميد بن كاسب ثنا عبد الرحمن بن سعد المؤذن عن عبد الله بن محمد بن عمار وعمار وعمر ابنى حفص ابن عمر بن سعد عن آبائهم عن أجدادهم عن بلال أنه كان ينادى بالصبح فيقول: حى على خير العمل فأمره النبى الشيئة أن يجعل مكانها الصلاة خير من النوم وترك حى على خير العمل.

(قال الشيخ) وهذه اللفظة لم تثبت عن النبى ﷺ فيما علم بلالاً وأبا محذورة ونحن نكره الزيادة فيه. وبالله التوفيق. "

قد مضى أن هذه الروايه وإن ذكر أنه ترك حي علي خير العمل وجعل مكانها: الصلاة خير من النوم ولكن يعلم من الروايات

أحمد بن الحسين البيهقي (٤٥٨هـ ق)، السنن الكبرى، ج٦، باب ما روى في حي على خير العمل، ص١٩٧٧ ح٢٠٠٣.

٢. الصمدي، جواهر الأخبار والآثار: ج ٢، ص ١٩٢.

أحمد بن الحين البهقى (603هـ ق)، السنن الكبرى، ج١، باب ما روى فى حى على خير العمل، ص١٩٧-١٩٨ م ٢٠٠٤ مليمان بن أحمد الطبرانى (٢٦٠-٣١٠ هـ ق)، المعجم الكبير: ج١، ص٢٥٦، ح١٠٧١.

الأخري انه لم يجعل مكان حى علي خير العمل، الصلاة خير من النوم وانما حذف حى علي خير العمل من الأذان بأمر من عمر واجتهاد منه علي ما ذكره علماء أهل السنة وإننا نأخذ حى علي خير العمل لأنها ثابتة عن رسول الله في ونترك الصلاة خير من النوم لأنه اجتهاد من عمر ويعد هذا من قبيل الاجتهاد في مقابل النص.

الدواعي التي أدت إلى حذف حي على خير العمل ومتى حذفت

وهنا سئوال هام وهو انه لماذا حذفت هذه العبارة من الأذان ومتى حذفت؟! فقد صرح الخليفة الثانبي نفسه عن سر ذلك، فقـد قال ابن شاذان، مخاطباً أهل السنة »و رويتم عن أبي يوسف القاضي رواه محمد بن الحسن عن أصحابه وعن أبي حنيفة قالوا: كان الأذان على عهد رسول الله ﷺ وعلى عهد أبــي بكـر وصــدراً من خلافة عمر ينادي فيه: حيى على خير العمل، فقال عمر بن الخطاب: إنى أخاف أن يتكل الناس على الصلاة إذا قيل: حي على خير العمل، ويدعوا الجهاد، فأمر أن يطرح من الأذان «حي على خير العمل، وصار عندكم طرحه اياها سنة وصارت السنة ما قال عمر خلافاً لما كان عليه رسول الله ﷺ فلما اتبعت الشيعة أمر رسول الله صاروا عندكم مبتدعين وصرتم أنتم أصحاب السنة وزعمتم أن رأى عمر في هذا أفضل من رأى رسول الله والله

يسائلكم عن هذا وقبض رسول الله ﷺ والمؤذنون يؤذنون بها. و فيي زمن أبيي بكر وصدراً من زمن عمر وقد رأيناكم صنعتم أكثر مما أنكرتم وأعجب أن منكم من يقول فمي أذان الفجر والعشاء الآخرة بين الأذان والاقامة بعد ١٠حى على الفلاح. الصلاة خير من النوم، ومنكم من لايقول ذلك ولاينكر بعضكم على بعض؟! أو نسبتم إلى الشيعة حين اتبعوا رسول الله ﷺ الخلاف والبدعة وتسميتم بالجماعة [و أهل السنة] حين أجمعتم على خلاف رسول الله ﷺ. وأجمعتم على غسل الىرجلين والمسح على الخفين وادعيتم أن النبي ﷺ عمل بخلاف ما نزل به القرآن ثم رويتم في ذلك أحاديث أن رسول الله ﷺ فعل خلاف ما أمره الله [به]، وأنزل عليه به القرآن وقد قـال الله جـل ذكـره: (ٱتَّبعُواْ مَآ أُنزلَ إِلَيْكُم مِن زَبَّكُمْ وَلَا تَتَّبِعُواْ مِن دُونِهِۦٚ أَوْلِيَآءَ) ۚ وزعمتم أنه اتبع غير ما أوحى إليه وذلك أن المسح على الرأس والرجلين ناطق بهما الكتاب، وكانت روايتكم الكاذبة أوثق عندكم من القرآن الناطق فصدقتم ما لاتدرون لعله من المنافقين الذين ذكرهم الله فقال: (وَإِذَا لَقُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُواْ ءَامَنًا وَإِذَا خَلَوْاْ إِلَىٰ شَيَعِلِينِهِمْ قَالُواْ إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ * ٱللَّهُ يُسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ في طُغْيَنِهِمْ

يَعْمَهُونَ ١٠ فتركتم فرض الوضوء لقولهم، فتركتم ما لاتشكون أن الله أنزله فلم يوحشكم ذلك ولم يقبح عندكم. وأجمعتم على كذبة كذب بها على أهل الحق فجعلتموها اماماً وافتتاحاً لصلاتكم في قولكم: وقد قِـالِ اللهِ ﷺ: (فَيَشِّرْ عِبَادِ * ٱلَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ ٱلْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنِهُ رَّ أَوْلَتِكَ ٱلَّذِينَ هَدَنهُمُ ٱللَّهُ وَأُولَتِكَ هُمْ أُولُوا ٱلْأَلْبَبِ ' أو لم يخبرنا عن ابراهيم الله أنه قال: (إنَّى وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ كَنِيفًا ۗ وَمَا أَنَاْ مِرَى ٱلْمُشْرِكِينَ ۗ وقد أمر نبينا ﷺ فقال: (قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَعَيْايَ وَمَمَاتِ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَنْمِينَ * لَا شَرِيكَ لَهُۥ وَبِذَ لِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أُوَّلُ ٱلْسَلِمِينَ ۖ وحكيى الله ﴿ عَنِينَ الجن قولهم: أأنَّهُ لَ تَعَلَىٰ جَدُّ رَبَّنَا مَا ٱخُّذَ صَنحِبَةً وَلَا وَلَدًا) فلا قول إبراهيم على استحسنتم، ولا به اقتلابتم، ولا بقول الله تعالى لنبيه ﷺ رضيتم، بل اخترتم واستحسنتم واتبعتم قول الجن، هكذا كان استفتاح عمر بن الخطاب واقتديتم به دون إبراهيم ومحمد صلى الله عليهما وآلهما». ٦

١. البقرة: ١٤ -١٥.

۲. الزمر:۱۷ – ۱۸.

٣. الأنعام: ٧٩.

² الأنعام: 178.

٥. الجن:٣.

الفضل بن شاذان الأزدى النيسابورى (٣٦٠ هـ ق)، الإيضاح: الأذان وما طرح منه عمر، ص ١٠٦-

فنحن الآن نذكر هنا الروايات التي تدل علي أن ، حي علي خير العمل و لما ذا حذفت ومن أمر بحذفه ومتى حذفت من الاذان.

الأول: ذكر القوشجى المتوفى AVA فى شرح التجريد فى مبحث الإمامة ،أن عمر قال وهو على المنبر: أيها الناس ثلاث كن على عهد رسول الله وأنا أنهى عنهن وأحرمهن وأعاقب عليهن: متعة النساء، ومتعة الحج، وحى على خير العمل". ثم اعتذر عنه بقوله: إن ذلك ليس مما يوجب قدحاً فيه فإن مخالفة المجتهد لغيره في المسائل الاجتهادية ليس ببدع. أ

قال العلامة الأميني بعد نقل هذا الكلام عن القوشجي واعتذاره عن عمر «ما كنا نقدر أن ضليعاً في العلم يقابل النبي الأعظم بواحد من أمته ويجعل كلاً منهما مجتهداً، وما ينطقه الرسول الأمين هو عين ما ثبت في اللوح المحفوظ و(إنْ هُوَ إِلَّا وَحَيِّ يُوحَى * عَلَّمَهُ

١. الإمام يحيى بن الحسين (٢٩٨ هـ .ق)، *الأحكام،* ج ١، ص ٨٤

٢. علاه الدين على بن محمد القوشجى (٨٧٩ هـ.ق)، شرح تجريد العقائد: ص ٤٠٨.

شَدِيدُ ٱلْقُوَىٰ) ، فأين هو عن الإجتهاد برد الفرع إلى الأصل، واستعمال الظنون في طريق الإستنباط؟ وإن السانغ من المخالفة الإجتهادية هو ما إذا قابل المجتهد مجتهداً مثله لا من اجتهد تجاه النص المبين، وارتأى أمام تصريحات الشريعة من قول الشارع وعمله.

ثم أى مستوى يقل سيد أولى الألباب وهذا الرجل فى عرض واحد فهماً وإدراكاً حتى يقابل بين رأيهما؟ وأى قيمة لآراء العالمين جميعاً إذا خالفت ما جاء به المشرع الأقدس؟ لكنى أعذر القوشچى لالتزامه بدحض كل ما جاء به نصير الدين الطوسى لئلا يُعزى إليه العجز والتوانى فى الحجاج، فلابد أن يأتى بكل ما دب ودرج سواء كان حجة له أو وبالأ عليه...

الثانى: عن ابن أبى عمير: فقد نقل العلامة المجلسى: قال فى (العلل) عن عبد الواحد بن محمد بن عبدوس، عن على بن محمد بن قتيبة، عن الفضل بن شاذان، عن محمد بن أبى عمير أنه سأل أبا الحسن الشخاص على خير العمل لم تركت من الأذان؟ قال: تريد العلة الظاهرة أو الباطنة؟ قلت: أريدهما جميعاً. فقال: أما العلة

١. النجم: ٤ و٥.

عبد الحسين أحمد الأميني النجفي (١٣٦٠-١٣٩٠هـق)، الغدير في الكتاب والسنة والأدب: ج١٦.
 ص. ١٣٨٠قل في بدايت: إقرأ واضحك أو إبك.

الظاهرة فلئلا يدع الناس الجهاد إتكالاً على الصلاة، وأما الباطنة فإن خير العمل الولاية، فأراد من أمر بترك حى على خير العمل من الأذان أن لايقع حث عليها ودعاء إليها.'

الثالث: عن ابن عباس، ومنه (أى العلل): عن على بن عبدالله الوراق وعلى بن محمد بن الحسن، عن سعد بن عبدالله، عن العباس بن سعيد الأزرق، عن سويد بن سعيد الأنبارى، عن محمد بن عثمان الجمحى، عن الحكم بن أبان، عن عكرمة قال: قلت لابن عباس أخبرنى لأى شىء حذف من الأذان حى على خير العمل؟ قال: أراد عمر بذلك أن لايتكل الناس على الصلاة، ويدعوا الجهاد، فلذلك حذفها من الأذان.

قال المجلسي في بيانه: يدل هذا على أن عمر وأتباعه يزعمون أنهم أعلم من الله ورسوله وأنهما لم يتفطنا بهذه المفسدة، وتفطن بها، ولم لم يمنع ذلك أصحاب الرسول وأنه في زمانه، وأصحاب أميرالمؤمنين عن الجهاد، بل كانوا مع مواظبتهم على حي على خير العمل أشد أهتماماً بالجهاد من ساير العباد، وكون عمل أفضل من عمل آخر لا يصير سبباً لأن يترك المكلف

محمد باقر المجلسي(١٩١١هـق)، يحار الأنوار الجامعة لدرر أخيار الأنمة الأطهار: ج ٨١، ص
 ١٤٠ محمد بن الحسن الحر العاملي(١٩٠٤هـق)، تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة: ج٥، الباب الأول من أبواب الأذان والإقامة، ص ٤٠٠، ح١٩٧٧.

المفضول، كان الناس يعلمون أن الصلاة أفضل من الزكاة والصوم ورد السلام وستر العورة وأكثر العبادات والتكاليف الشرعية، ولم يصر علمهم بذلك سبباً لتركها. '

الرابع: دعائم الإسلام عن أبي جعفر محمد بن على صلوات الله عليه قال: كان الأذان بـ "حي على خير العمل" على عهـد رسول الله ﷺ، وبه أمروا في أيام أبي بكر وصدراً من أيام عمر، ثـم أمر عمر بقطعه وحذفه من الأذان والإقامة، فقيل له في ذلك فقـال: إذا سمع الناس أن الصلاة خير العمل تهاونوا بالجهاد وتخلفوا عنه. " بهذا يتضح أن إقصاء حي على خير العمل وحذفها عن الأذان كان بأمر من الخليفة، وأن ذلك كان إجراءً سياسياً لاشرعياً، فقد أبدى قلقه من أن النداء بهذه اللفظة في كل أذان قد يؤدى إلى تثاقل الناس عن الجهاد، وهذا المبرر قد يكون صحيحاً في نظره فيعذر، مع أن هنالك من يرى أن ما ذكر ليس بكاف لتنحية لفظة من الفاظ الأذان، لاسيما وأن المسلمين لم يتثبطوا عن الجهاد حينما

١. محمدباقر المجلس (١٩١١هـق)، يحار الأنوار اللجامة لدرر أخبار الأنمة الأطهار: ج ٨١ ص ١٩٤٠. التعمان بن محمد بن منصور التميمي المغربي (١٩٦٣هـ ق)، دعائم الإسلام وذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام عن أهل بيت رسول الله عليه وعليهم السلام: ج١، ذكر الأذان والإثامة، ص ١٤٦-١٤٢ محمد باقر المجلسي (١١١١هـق)، بحار الأنوار الجامة لدرر أخبار الأنمة الأطهار: ج١٨ ص ١٥٦.

بالأخذ عن رسوله الله فقال: (وَمَآ ءَاتَنكُمُ ٱلرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا بَهَنكُمْ عَنْهُ فَانتَهُواً) ، وقال: (فَلْيَحَذَرِ ٱلَّذِينَ كُنَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَن تُكُمْ عَنْهُ فَوَيَتِهُمْ فِنْنَا أُمْرِهِ أَن تُصَيّبُهُمْ فِنْنَاهُ أَلِيهُ) ، وقال: (وَمَا كَانَ لِمُوْمِنِ وَلَا مُوْمِنَةٍ إِذَا قَضَى الله وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَن يَكُونَ لَهُمُ ٱلْخِيرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ أَوْمَن يَعْصِ الله وَرَسُولُهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَنلاً مُبِينًا) " بل صح عنه أنه كان يقول: «إعلموا أن خير أعمالكم الصلاة»، وهو حديث صحيح كان يقول: «إعلموا أن خير أعمالكم الصلاة»، وهو حديث صحيح مشهور، رواه أحمد وابن ماجة "والحاكم وغيرهم.

فالإعتراض هنا لايرد على الخليفة بقدر ما يرد على من يتعصب لتصرفاته، فيجعل منها تشريعاً وتقنيناً، مع أن الناس غير ملزمين بالعمل برأيه واجتهاده وإن كان خليفة، فقد اجتهد غيره من الخلفاء وكبار الصحابة ولم يزعم أحد أن شيئاً من اجتهاداتهم ملزم للمسلمين بحيث لايجوز مخالفته.

۱. الحشر: ۷.

۲. النور: ۹۳.

٣. الأحزاب:٣٦.

أحمد بن حيل (١٦٤- ١٤٢هـ ق)، المستندج من ص٢٣٠ ح ٢٧٤١. لقظه: استقيموا ولن تحصوا،
 واعلموا أن خير أعمالكم الصلاة، ولن يحافظ على الوضوء إلا مؤمن.

محمد بن يزيد القزويني (۲۰۷-۳۷۵ ق.ق)، سنن ابن ماجة، كتاب الطهارة وسننها، باب المحافظة
 على الوضوه، ص ۸۷ ح ۲۷۷.

محمد بن عبدالله الحاكم النسابوري (٥٠ ١هه.ق)، المستدرك على الصحيحين: ج١، كتاب الطهارة، ص ٢٣٧، ح ١٥٤ و ١٥٥.

كلمة حول هذا الرأى

أولاً: ونحن وإن كنا نرى أن أمر الجهاد فى زمن الرسول الله أكان أعظم وأشد، والناس إليه أحوج منهم على عهد عمر، ومع هذا لم يحذف النبى الله العبارة من الأذان مما يعنى.

ثانياً: إننا نستطيع أن نجزم بأن اجتهاد الخليفة الثانسي لـم يكـن على درجة مقبولة من القوة والكفايـة حيـث لـم تلحـظ فيـه جميـع جوانب وخلفيات هذه القضية بالشكل الكافـى والمقبول.

ثالثاً: إن تعليل عمر الآنف الذكر، يدل على أن ترك هذه الفقرة من الأذان إنما كان لأسباب وقتية وآنية إقتضت ذلك بنظره. وربما لم يكن يفكر في استبعاد هذه الفقرة من الأذان إلى الأبد، وإنما إلى فترة محدودة فقط، رآها تتطلب هذا الإجراء. وإذا كان ذلك هو ما حدث بالفعل، فإننا لا نستطيع أن نفهم المبرر للإستمرار على ترك هذه الفقرة في هذا الزمان الذي لم يعد فيه ذلك المبرر قائماً. رابعاً: إن فعل عمر هذا كان على خلاف سنة رسول الله ولماذا لانعود جميعاً إلى سنة الرسول الأعظم وهم أهل بيته الطاهرين؟!. وحتى لو كان عمر قد أراد ـ كما فعله في موارد مشابهة ـ أن يستبعد ذلك من الأذان مطلقاً وأن يسقطه من التشريع الإسلامي، فإن المعيار هو قول الله ورسوله لا قول عمر. وذلك أمر واضح ولايحتاج إلى مزيد بيان. أ

السيد جعفر مرتضي العاملي، الصحيح من سيرة النبي الأعظم الشيشاج ٤٠ ص ٢٩٥.

الفصيل الثالث

آراء فقهاء الشيعة في حي على خير العمل

الاول: الشيخ المفيد

قال الشيخ المفيد: الأذان والإقامة خمسة وثلاثون فصلاً؛ الأذان ثمانية عشر فصلاً، والإقامة سبعة عشر فصلاً...ثم يقول حي على خير العمل ويقف على اللام ولايحركها بخفض الإعراب كما قدمنا القول فيما مضى، ثم يقول مرة أخرى حي على خير العمل ويقف كما فعل في المرة الأولى. فذلك فصلان ينضافان إلى الاثنى عشر فصلاً فتصير أربعة عشر فصلاً.

الثاني: الشريف المرتضى من تلامذة المفيد

قال الشريف المرتضى في الانتصار في مسألة [٣٥]، [وجوب

محمد بن محمد بن النعمان البغدادي الملقب بالشيخ العفيد (١٣٦هـ ق)، المقتمة، باب عدد فصول الأذان والإقامة ووصفهما والسنة فيهما وما بينهما من الأقوال والأفعال، ص ١٠٠.

قول حى على خير العمل فى الأذان]: ومما انفردت به الإمامية: أن تقول فى الأذان والإقامة بعد قول: "حى على الفلاح"، "حى على خير العمل". والوجه فى ذلك: إجماع الفرقة المحقة عليه. وقد روت العامة أن ذلك مما كان يقال فى بعض أيام النبى تهي وإنما ادعى أن ذلك نسخ ورفع، وعلى من ادعى النسخ الدلالة، وما يجدها. وقال أيضاً فى الناصريات: والعجب أن المعروف عن الزيدية كالإمامية قول "حى على خير العمل" فى الأذان والإقامة، مع أنه لايوجد ذكر منه فى الكتاب أصلاً، فلا يعلم منه أن الزيدية موافقون للإمامية فيها أو مخالفون لهم."

الثالث: أبوالصلاح الحلبى

قال أبوالصلاح الحلبي من تلامذة المرتضي في «و المسنون فعله من أحكام الصلاة اثنا عشر شيئاً».

الأذان والإقامة للمنفرد ... والأذان ثمانية عشر فصلاً: الله أكبر، الله مرتان، حى على الفلاح مرتان، حى على خير

السيد على بن الحسين بن موسى المعروف بالشريف المرتفى (٣٥٥-٣٦٤هـ ق)، الإنصار فى. انفرادات الإمامية: ص ١٣٧.

السيد على بن الحسين بن موسى المعروف بالشريف المرتضى (٣٥٥-٣٩٤هـ .ق)، مسائل الناصريات: ص ٤٠.

العمـل مرتــان. والإقامــة سـبعة عــشر فــصلاً: الله أكبــر، الله أكبــر... وبــاقى الفصول... ويقول المقيم بعد حي على خير العمل: قد قامت الصلاة. '

الرابع: سلار من كبار الفقهاء الاماميين ومن تلامذة المفيد والمرتضى قال سلار في باب الأذان: واعلم أن للأذان والإقامة ثلاثة أحكام: أعداد وكيفية ايقاع وذكر يتخللهما. فالأول أعدادهما وهي خمسة وثلاثون فصلاً. الأذان ثمانية عشر فصلاً والإقامة سبعة عشر فصلاً. فعلاً. فعلاً. فعلاً. فعد فصول الأذان وعلاً منها حي على خير العمل، حي على خير العمل. ثم قال في الإقامة ما لفظه: «ينقص منها من قولنا الله أكبر الذي هو أربع في أول الأذان اثنان ومن قولنا لا إله إلا الله في أخره مرة واحدة. ويزاد عليه فصلان بعد حي على خير العمل وهما قد قامت الصلاة؛ فيكون بعد المنقوص خمسة عشر فصلاً، وبالزيادة سبعة عشر فصلاً»."

أبر العين أبوالصلاح الحلبي (٣٧٤- ٤٤٧ هـ ق)؛ الكافي في الفقه، ص ١٢٠.

٣. سلار من كبار الفقهاء الإماميين الذين يعتلون النشاط الفقهي في عصوره القديمة. ومن المعلوم أن النشاط المذكور زحف مع عصور الغية حتى بلغ ذروته في أخريات القرن الرابع متبلوراً في القرن الخامس بخاصة، فيما ظهر اعلام من أمثال الصدوق والمفيد والمرتضى والطوسى كما ظهر أعلام تتلمذوا على الأسعاء المذكورة دون أن يرتفعوا إلى مستوي نشاطهم كما وكيفاً، بيد أنهم فرضوا شخصياتهم في ميدان النشاط الفقهي وقدموا مؤلفات في هذا الصدد، جعلت شخصياتهم تقرن بالأسعاء المذكورة، ومن ثم فان نظراتهم الفقهية تظل موضع تسجيل لكل من يؤرخ أو يقارن أو يناقش ظاهرة فقهية قديماً وحديناً.

٣. حنزة بن عبدالعزيز الديلمى المعروف بسلار (٤٤٨ هـ ق)، *المراسم العلوية فنى الأحكام النبوي*ة، ص ١٧-٦٨.

٩٠ ٥ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

الخامس: الشيخ الطوسي

و قد ذكر الشيخ الطوسى فى «فصل: فــى ذكـر الأذان والإقامـة وأحكامهما« ما لفظه:

«الأذان والإقامـة سنتان مؤكـدتان فــى الخمـس صـلوات المفروضات في اليوم والليلة للمنفرد، وأشدهما تأكيداً الإقامة، وهما واجبتان في صلاة الجماعة، ومتى صلى جماعة بغير أذان وإقامة لم يحصل فيه فضيلة الجماعة والصلاة ماضية، وآكد الصلوات بأن يفعلا فيها ما يجهر فيها بالقراءة، وآكد من ذلك المغرب والغداة لأنهما لايقصران فيي سفر ولاحضر ولايجوز الأذان والإقامة بشيء من النوافل. فأما قضاء الفرائض فيستحب فيه الأذان والإقامة كما يستحب في الأداء ويجب في الموضع الذي يجب وهو إذا صلوا جماعة قضاء، ومتى دخل المنفرد في الصلاة من غير أذان وإقامة استحب له الرجوع ما لم يركع ويؤذن ويقيم ويستقبل الصلاة فإن ركع مضى في صلاته، والأذان مأخوذ من الوحى النازل عن النبي ﷺ دون الرؤيا والمنام ... إلى أن يقول:

«والأذان والإقامة خمسة وثلاثون فصلاً: ثمانية عشر فصلاً الأذان وسبعة عشر فصلاً الإقامة. ففصول الأذان: أربع تكبيرات فى أوله، والإقرار بالتوحيد مرتين والإقرار بالنبى في مرتين والدعاء إلى الصلاة دفعتين، وإلى الفلاح مرتين، والدعاء إلى خير العمل مرتين، وتكبيرتان والتهليل دفعتين، وفصول الإقامة مثل ذلك ويسقط في أوله التكبير دفعتين، ويزيد بدله قد قامت الصلاة مرتين ويسقط التهليل مرة واحدة، ومن أصحابنا من جعل فصول الإقامة مثل فصول الأذان، وزاد فيها قد قامت الصلاة مرتين ومنهم من جعل في آخرهما التكبير أربع مرات...

السادس: إبن البراج الشامي

قال إبن البراج الشامي (٤٨١ ـ ٤٠٠ هـ) زميل الشيخ الطوسى وتلميذ السيد المرتضي، في المهذب في «باب الأذان والإقامة وأحكامهما» ما لفظه:

«الأذان والإقامة على ضربين: واجب ومندوب، فالواجب هو ما يتعلق منهما بصلاة الجماعة على الرجال، وأما المندوب فهو ما يتعلق منهما بغير صلاة الجماعة على ما ذكرناه. وفصولهما على ضربين: أحدهما فصول الأذان والآخر فصول الإقامة، فأما فصول الأذان فثمانية عشر فصلاً، وهي الله أكبر الله أكبر، الله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله أشهد، أن محمداً أرسول الله، أشهد أن محمداً رسول الله، أشهد على الصلاة، حي على الصلاة، حي على خير العمل،

محمد بن الحسن بن على الطوسى (٤٦٠ هـق)، المبسوط في فقه الإمامية: ج١٠ ص ٩٥.

حى على خير العمل الله، أكبر الله، أكبر، لاإله إلا الله، لا إله إلا الله. وأما فصول الإقامة فهى سبعة عشر فصلاً وهى مثنى من أولها، فإذا قلت حى على خير العمل قلت: قد قامت الصلاة مرتين، فاذا قلت بعد ذلك الله أكبر قلت: لا إله إلا الله مرة واحدة...\

السابع: أبوالمكارم بن زهره الحلبي

قال السيد عز الدين أبوالمكارم حمزة بن علي الحسينى الحلبي (٥٨٥ هـ) في الغنية: «الفصل السادس: إعلم أن مما تقدم من المفروض من الصلوات الخمس وإن لم يكن من شروط صحتها الأذان والإقامة وهما واجبان على الرجال في صلاة الجماعة، ومسنونان فيما عدا ما ذكرناه، ويتأكد استحبابهما في ذلك فيما يجهر فيه بالقراءة، والإقامة أشد تأكيداً من الأذان، ويجوز للنساء أن يؤذن ويقمن من غير أن يسمعن أصواتهن الرجال.

والأذان ثمانية عشر فصلاً: يبتدأ بالتكبير في أوله أربع مرات، ثم بالشهادة لله بالوحدانية مرتين، ثم بالشهادة لمحمد والرسالة مرتين، ثم يقول: حي على الصلاة مرتين، ثم يقول: حي على الفلاح مرتين، ثم يقول: حي على خير العمل مرتين، ثم بالتكبير مرتين، ثم بالتكبير

١. عبدالعزيز بن البراج الطرابلسي (٤٠٠-٤٨٠ هـ.ق)، المهذب: ج١، ص ٨٨.

و الإقامة سبعة عشر فصلاً: وهي تخالف الأذان بأن التكبير فتى أولها مرتان، والتهليل في آخرها مرة واحدة، وبأن يزاد فيها بعد حي على خير العمل قد قامت الصلاة». \

الثامن: المحقق الحلى

قال المحقق الحلى (٦٠٢- ٦٧٦ هـق) فى الشرايع فى مبحث كيفية الأذان والإقامة «و الأذان على الأشهر ثمانية عشر فصلاً: التكبير أربع، والشهادة بالتوحيد، ثم بالرسالة، ثم يقول: حى على الصلاة، ثم حى على الفلاح ثم حى على خير العمل، والتكبير بعده، ثم التهليل، كل فصل مرتان». "

التاسع: ابن مطهر الحلى

قال الحسن بن يوسف بن على بن مطهر، أبومنصور الحلى (٦٤٨-١٥٦ في عند الحكلى (٦٤٨-١٥٦ وعدد الحكلى (١٥٦ الفقهاء: «مسألة ١٥٦ وعدد فصول الأذان ثمانية عشر فصلاً عند علماءنا التكبير أربع مرات، وكلّ من الشهادتين، والدعاء إلى الصلاة، وإلى الفلاح، وإلى خير العمل، والتكبير، والتهليل مرتان مرتان».

السيد عز الدين أبوالمكارم حمزة بن على الحسينى الحلبي (٥١١- ٥٨٥ هـ ق)، غنية النزوع إلى علمي الأصول والفروع: ص ٧٣.

أبوالقاسم جعفر بن الحسن المحقق الحلي (١٠٢ - ١٧٦ هـق)، شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام: ج ١٠ص ٩٠-٩٠.

٩٤ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

ثم قال في مسألة ١٥٧: «الإقامة عندنا سبعة عشر فصلاً كالأذان إلا أنه ينقص التكبير من أولها مرتين والتهليل من آخرها مرة ويزيد قد قامت الصلاة بعد حي على خير العمل مرتين». '

العاشر: الشهيد الاول

قال الشَيخ أبوعبدالله شمس الدّين محمّد بن الشَيخ جمال الدّين المكّى المعروف بالشّهيد الأول (٧٣٤- ٧٨٩هـق) في اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية: «الفصل الثالث: في كيفية الصلاة: ويستحب الأذان والإقامة بأن ينويهما ويكبر أربعاً في أول الأذان ثم التشهدان ثم الحيعلات الثلاث ثم التكبير ثم التهليل مثنى، والإقامة مثنى ويزيد بعد حى على خير العمل قد قامت الصلاة مرتين ويهلل في آخرها مرة. ولا يجوز اعتقاد شرعية غير هذه في الأذان والإقامة كالتشهد بالولاية وأن محمداً وآله خير البرية وإن كان الواقع كذلك». أ

الحادي عشر: السيد اليزدي (١٣٣٧ هـ.ق)

قال السيد اليزدى «فصول الأذان ثمانية عشر: الله أكبر أربع مرات، وأشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، وحمى

الشّيخ أبوعبدالله شمس الذين محمّد بن الشّيخ جمال الذين المكّى المعروف بالشّهيد الأول (٧٣٤- ٨٨٥).
 ٨٥٨مـق) ، اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية ، ص ٨٥.

على الصلاة، وحى على الفلاح، وحى على خير العمل، والله أكبر، ولا إله إلا الله، كل واحد مرتان. وفصول الإقامة سبعة عشر: الله أكبر، فى أولها مرتان، ويزيد بعد حى على خير العمل، قد قامت الصلاة مرتين، وينقص من لا إله إلا الله في آخرها مرة، ويستحب الصلاة على محمد وآله عند ذكر اسمه، وأما الشهادة لعلى بالولاية وإمرة المؤمنين فليست جزءاً منهما، ولابأس بالتكرير فى على الصلاة أو حى على الفلاح، للمبالغة فى اجتماع». ا

رأى الزيدية

لابأس بايراد ما عليه المذهب الزيدى حيث لا يخلو من نقاط جديرة بالذكر في هذا الغمار.

قال الإمام أحمد المرتضى (٨٤٠هه.ق) فى شرح الأزهار: «ومنهما حى على خير العمل يعنى أن من جملة ألفاظ الأذان والإقامة حى على خير العمل والخلاف فيه للحنفية. وأول قولى الشافعى».

قـال الكحلانــي (١٣٣٠-١٣٧٧ هــ.ق) فــي الحاشـية: «للأدلـة الواردة المشهورة عند أثمـة العترة وشيعتهم وأتباعهم وكثير من

السيد محمد كاظم الطباطبايي اليزدي (١٣٣٧ هـ ق)، العروة الوثقي، ج١، ص ٤٤٢. وفي الحاشية عن كاشف الفظاء: يمكن استفادة كون الشهادة بالولاية والصلاة على النبي تنظيمة أجزاء مستحية في الأذان والإقامة من العمومات.

الأمة المحمدية التى شحنت بها كتبهم». وقال: «وقيل ليس للشافعي قولان في حي على خير العمل وأنه خلاف ما قاله الفقهاء الأربعة». \

المبحث الثاني: آراء فقهاء أهل السنة فيي حي على خير العمل

والعجب كل العجب من علماء أهل السنة حيث أفتى أكثرهم علي كراهية حى علي خير العمل فى الأذان أو سكتوا عنه ولم يفتوا فى وجوب أو استحباب مع أنه وردت روايات كثيرة وبعضها بالأسانيد الصحيحة فى جوامعهم تدل علي جزيية حى علي خير العمل فى الأذان وقد ذكرنا جملة منها فى ما سبق فليراجع. وها نحن نورد بعض أقوال علمائهم ثم نذكر كلام ابن حزم وفى كلامه غنى وجواباً لما افتوا به فقهاء أهل السنة من كراهية حى على خير العمل فى الاذان.

الاول: النووي (٦٣١- ٢٧٦ هـ.ق)

قال النووى: «فرع: يكره أن يقال فى الأذان حى على خير العمل، لأنه لم يثبت عن رسول الله ﷺ وروى البيهقى فيه شيئاً موقوفاً على ابن عمر وعلى ابن الحسين ﴿ قال البيهقى: لم تثبت

الإمام أحمد المرتضى (٨٤٠هـ.ق)، شرح الأزهار: ج١، ص ٣٢٣.

هـذه اللفظة عـن النبـــى ﷺ فنحن نكـره الزيـادة فـــى الأذان والله أعلم». ا

الثاني: أبويحيي زكريا الانصاري الشافعي (٨٢٣-٩٢٦ هـ.ق)

قال أبويحيى زكريا الأنصارى الشافعي في أسنى المطالب: «ويكره أن يقول حي على خير العمل لخبر من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد ومقتضى الكراهة الصحة ونازع فيها ابن الأستاذ وقال: لايصح لأنه أبدل الحيعلتين بغيرهما وما قاله ظاهر إن كان المراد أنه يقول ذلك بدلهما كما فهمه لا بعدهما».

الثالث: ابن حجر الهيتمى (٩٠٩-٩٧٤ هـ.ق) صساحب تحفـة المحتـاج فـى شرح المنهاج

قال فى شرح المنهاج: «قوله (كحى على خير العمل مطلقاً) أى: كما يكره هذا فى الصبح وغيره. قوله: (فإن جعله) أى لفظ حى على خير العمل. قوله: (لم يصح أذانه)، والقياس حينئذ حرمته، لأنه به صار متعاطياً لعبادة فاسدة. قوله (حى على خير العمل) أى: أقبلوا على خير العمل. قوله: (و به) أى بذكر الخبر الطبرانى أى

١. أبوزكريا محيى الدين بن شرف النووي (٦٣١- ١٧٦ هـ ق)، المجموع: ج٣، ص ١٠٦.

r. أبويعيي زكويا الاتصارى الشافعي (٩٣٩-٩٢٦ هـ ق)، *أسنى العطالبُ شرح روض الطالب*: ج ١٠ صـ ١٣٣٠.

٩٨ ۞ حى على خير العمل في مصادر الفريقين

بقوله فأمره الخ». ا

الرابع: القليوبي (١٠٦٩ هـ.ق) في شرحه على المنهاج

قال القليوبي في شرحه على المنهاج: «ويكره أن يقول حي على خير العمل مطلقاً». ٢

الخامس: محمد بن عرفة الدسوقي المالكي (١٢٣٠ هـ.ق)

قال محمد بن عرفة الدسوقي المالكي في حاشيته: «تنبيه: كان على الله يزيد (حي على خير العمل) بعد حي على الفلاح وهو مذهب الشيعة الآن». "

السادس: الحطاب الرعيني المالكي (٩٥٤ هـ.ق) في مواهب الجليل

قال بعض المتأخرين من أصحابنا فى قول مالك: التويب ضلال، أنه أراد حى على خير العمل وليس كما قال وإنما الثويب عند أهل اعلم من أهل المذهب اسم لما ذكرناه (الصلاة خير من النوم).

١. شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن على بن حجر المكى الهيتمي (٩٠٩-٩٧٤هـ ق)،
 تحفة المحاج: ج١٠ ص ١٩٦٧.

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي ١٠٦٥ هـ ق وشهاب الدين أحمد بن البرلسي الملقب به اعميرة (٩٥٧ هـ ق) حاشيًا قليوبي وعميرة على كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين، ج ١٥ ص. ١٨٩.

محمد بن عرفة الدسوقي المالكي (١٣٣٠ هـ ق)، حاشة الدسوقي على الشرح الكبير: ج ١، فصل في الأذان والإقامة وما يتعلق بهما، ص ١٩٣.

ثم نقل كلام ابن رشد حيث قال: «إنه قيل: إن التثويب هـو قـول المؤذن حى على خير العمل، لأنها كلمة زادها من خالف السنة من الشعة».\

السادس: ابن نجيم الحنفى (٩٧٠ هـ.ق) فى البحر الرائق شرح كنز الدقائق

وقد فرع ابن نجيم في البحر الرايق وقال: "فرع: في شرح المهذب للشافعية: يكره أن يقال في الأذان حى على خير العمل، لأنه لم يثبت عن النبي الشخ والزيادة في الأذان مكروهة. وقد سمعناه الآن عن الزيدية ببعض البلاد».

السابع: عبد العزيز بن عبد الله بن باز

وقد سئل عبد العزيز بن عبد الله بن باز رييس اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء عن حكم حى على خير العمل فى الأذان. فإليك السؤال والجواب أيها القارئ! وعليك الجواب القضاء والحكم.

سؤال: ما حكم قول المؤذن في أذانه حي على خير العمل؟

محمد بن محمد بن عبدالرحمن المغربي المعروف بالحطاب الرعيني (٩٥٤ هـ ق)، مواهب الجليل لشرح مخصر غليل: ج١، ص ٨٣

 [.] زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم الحنفى (٩٧٠ هـ .ق)، البحر الراتق شرح كنز المقانق: ج ١ ، ص ٥١٥.

جواب: الأذان عبادة من العبادات والأصل في العبادات التوقيف، وأنه لايقال: إن هذا العمل مشروع، إلا بدليل من كتاب أو سنة أو إجماع، والقول بأن هذه العبادة مشروعة بغير دليل شرعى قول على الله بغير علم، وقد قال تعالى: (قُل إنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلْفَوْحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَٱلْإِنْمَ وَٱلْبَغَى بِغَيْرِ ٱلْحَقِ وَأَن تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنْزِل بِهِ مَا لَطَننًا وَأَن تَقُولُوا عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ) وقال تعالى: (وَلا تَقْتُ مَا لَسَلَطَننًا وَأَن تَقُولُوا عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ) وقال تعالى: (وَلا تَقْتُ مَا لَسَلَطَننًا وَأَن تَقُولُوا عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ) وقال تعالى: (وَلا تَقْتُ مَا لَلْ لَيْكُونَ اللهِ اللهِ عليه أمرنا فهو ليس منه فهو رده وفي رواية «من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رده.

إذا علم ذلك فالأذان الشرعى الثابت عن رسول الله تُحَيَّقُ هو خمس عشرة جملة هي... هذا هو الثابت أن رسول الله بيُحَيَّ أمر بلالاً أن يؤذن به كما ذكر ذلك أهل السنن والمسانيد. إلا في أذان الصبح فإنه ثبت أن مؤذن النبي بي كان يزيد فيه بعد الحيعلة (الصلاة خير من النوم، الصلاة خير من النوم) واتفق الأثمة الأربعة على مشروعية ذلك، لأن إقرار الرسول المحكية لهذه الكلمة من بلال يدل على مشروعية الإتيان بها، وأما قول المؤذن في أذان الصبح، على خير العمل فليس بثابت، ولاعمل عليه عند أهل السنة،

١. الأعراف: ٣٣.

٢. الإسراء: ٣٦.

وهذا من مبتدعات الرافضة، فمن فعله ينكر عليه بقدر ما يكفى للإمتناع عن الإتيان بهذه الزيادة في الأذان». \

وقد سئل عبد العزيز بن عبد الله بن باز أيضاً عن حكم حى على خير العمل في الأذان، فإليك السؤال والجواب ونحيل عليك القضاء ثانية:

س ما هو دليل قول المؤذن في صلاة الفجر (الصلاة خير من النوم) وما رأى سماحتكم فيمن يقول (حى على خير العمل) وهمل له أصل؟

الجواب: قد ثبت عن النبى ويشر أنه أمر بلالاً وأبا محذورة بذلك فى أذان الفجر وثبت عن أنس وهم أنه قال: من السنة قول المؤذن فى أذان الفجر الصلاة خير من النوم. أخرجه ابن خزيمة فى صحيحه وهذه الكلمة تقال فى الأذان الذى ينادى به عند طلوع الفجر فى أصح قولى العلماء ويسمى الأذان الأول بالنسبة إلى الإقامة لأنها هى الأذان الثانى كما قال النبى ويشتر ابين كل أذانين صلاة وثبت فى صحيح البخارى عن عائشة (رضى الله عنها) ما يدل على ذلك.

وأما قول بعض الشيعة فسي الأذان: حبى على خير العمل فهو

أحمد بن عبد الرزاق الدويش، فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء، ج١، بدع الأذان،
 ص١٠٣٠ فتوى رقم ٢٢٠.

بدعة لاأصل لـه فــى الأحاديث الـصحيحة فنسأل الله أن يهـديهم وجميع المسلمين لاتباع السنة والعض عليهـا بالنواجــذ؛ لأنهـا والله هى طريق النجاة وسبيل السعادة لجميع الأمة. والله ولــى التوفيق. \

مناقشات حول كلام بن باز

ثانيساً: إن كان هو رأى بعض الشيعه وبدعة فما جوابكم عن الروايسات الكثيرة التسى وردت فسى مصادركم الرواثية وبعضها بالأسانيد الصحيحة وهى تدل على جزئية حى على خير العمل. فما معنى للقول بأنه لاعمل عليه عند أهل السنة مع أنه ثابت عن ابن عمر.

ثالثاً: إن كان حى علي خير العمل بدعة فلماذا أفتى أكثر علماء أهل السنة علي كراهيته فى الأذان لا علي حرمتها. فلا يبقى مجال لقوله «لاعمل عليه عند أهل السنة، وهذا من مبتدعات الرافضة».

الثامن: ابن التيميه الحرّانيي

قد تكلم ابن تيمية في وجه الإختلاف في بعض المسائل بين

١. عبد العزيز بن عبد الله بن باز، تحقة الإخوان بأجوبة مهمة تتعلق بأركان الإسلام: ص٧٩.

المسلمين ومثل لذلك بحي علي خير العمل وقال:

«وإنما يخالف في ذلك بعض شواذ المتفقهة كما خالف فيه بعض الشيعة فأوجب له الحيعلة بحى على خير العمل». وهذا الكلام اعتراف منه بأن بعض المتفقهة (علي رأيه) من أهل السنة كالشيعة يعتقدون وجوب حى على خير العمل في الأذان، عليك نصه:

"فصل": إذا تبين بعض ما حصل فى هذا الإختلاف والتفرق من الفساد فنحن نذكر طريق زوال ذلك ونذكر ما هو الواجب فى الدين فى هذه المنازعات وذلك ببيان الأصلين اللذين هما السنة والجماعة المدلول عليهما بكتاب الله فإنه إذا اتّبع كتاب الله وما تضمنه من اتباع رسوله والإعتصام بحبله جميعاً حصل الهدى والفلاح وزوال الضلال والشقاء.

أما الأصل الأول: وهو الجماعة وبدأنا به لأنه أعرف عند عموم الخلق ولهذا يجب عليهم تقديم الإجماع على ما يظنونه من معانى الكتاب والسنة، فنقول: عامة هذه التنازعات في أمور مستحبات ومكروهات لا في واجبات ومحرمات؛ فإن الرجل إذا حجّ متمتعاً أو مفرداً أو قارناً كان حجّه مجزئاً عند عامة علماء المسلمين وإن تنازعوا في الأفضل من ذلك وتكن بعض الخارجين عن الجماعة يوجب أو يمنع ذلك، فمن الشيعة من يوجب المتعة ويحرّم ما عداها ومن الناصبة من يحرّم المتعة ولاحرر ما كذاك

الأذان سواء رجّع فيه أو لم يرجّع فإنه أذان صحيح عند جميع سلف الأمة وعامة خلفها وسواء ربّع التكبير في أوله أو ثناه وإنما يخالف في ذلك بعض شواذ المتفقهة كما خالف فيه بعض الشيعة فأوجب له الحيعلة بحى على خير العمل وكذلك الإقامة يصح فيها الإفراد والتثنية بأيها أقام صحّت إقامته عند عامة علماء الإسلام إلا ما تنازع فيه شذوذ الناس».

ففى كلامه تصريح بأن الكراهة عند الجماعة حسب تعبيره وما يجرى على الألسنة_هى المعنى المصطلح الـذى من الأحكام الخمسة، لا الحرمة كما يحاول استفادتها."

التاسع: الشيخ حمد بن عبدالله"

ومنهم حمد بن عبدالله الحمد الحنبلي في شرح زاد المستقنع حيث قال:

مسألة: لفظة «حى على خير العمل» هل تستحب فى الأذان؟ صحت هذه اللفظة عن ابن عمر، كما فى البيهقي بإسناد صحيح، وأنه قالها إثر قوله «حى على الصلاة، حى على الفلاح».

ا. أحمد بن تبعية (٦٦١-٧٢٨ هـ .ق)، تحقيق: عامر الجزار، أنور الباز، مجموع فتاوى ابن تبعية: ج١١، ص٧٢-٥٧٤.

٢. سيأتي البحث مفصلاً عن معنى الكراهة في صفحة ٥٥.

الشيخ حمد بن عبدالله بن حمد ولد سنة ١٣٨٧هــق من تلامذة بين بـاز وبـن جبـرين وابـن عثيمــين واستاذ بجامع خادم الحرمين الشريفين.

ورواها البيهقى عن على بن الحسين، وتعقب البيهقى ذلك بقوله: «و ليست هذه اللفظة ثابتة فى الأذان الذى علمه النبى الله الله أبا محذورة ونحن نكره الزيادة»، وهو كما قال، فهذه اللفظة تعارض أذان النبى الله كما تقدم من تعليمه لبلال وأبى محذورة.

وقد ذكر شيخ الإسلام: أن هذه اللفظة إنما فعلها من فعلها من السحابة لعارض تحضيضاً على الصلاة أى وجد تكاسلاً من الناس في الصلاة فوضع هذه اللفظة تحضيضاً على الصلاة، فيكون ذلك أمر عارض وليست في الأذان الراتب، كما قال شيخ الإسلام.

على أنها أصبحت من شعار أهل البدعة، فعلى ذلك: أصبحت بدعة ظاهرة، لكونها وإن كانت فى زمن ابن عمر قد يتردد بالجزم بأنها بدعة، لكن لما أصبحت من شعار أهل البدع فينبغى أن يشدد فى النهى عنها. أ

محد بن عبدالله، شرح زاد المستقنع (موقع الزاد على الإنترنت): كتاب الصلاة، الدرس الخامس والخمسون.

١٠٦ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

نقول: لاندرى أيلتزم الشيخ بجميع لوازم كلامه أم لا، فإنه أولاً: أكان تحضيض الناس أثناء الأذان كما هو الظاهر من الرواية أم في موضع آخر فيحتاج إلى توضيح. وثانياً: هل التحضيض بأى ذريعة حتى البدعة مقبول عنده، والحال أن شر الأمور محدثاتها وكل بدعة ضلالة '، وكل ضلالة في النار'. وثالثاً: كيف يفسر الشيخ جملة «فهذا الإجتهاد من صحابي خالف فيه فعل النبي في فيكون مردوداً» ألا يقبل أن الصحابة كلهم عدول، وإن فعله فيما لامجال للإجتهاد فيه تعبر عن فعل النبي ألا يعنى قوله تقديم اجتهاده على اجتهاد الصحابي،" وأنه روى علما كثيراً نافعاً عن النبي ألكن الحقيقة التي تبرر كل ذلك، أنه اليوم الصححة من شعار أهل البدعة، كما في عبارته وعبارة استاذه بن بازدرابي مواجهة الصحابي إنكاراً له.

العاشر: ابن حزم الاندلسي

و قد ذكر ابن حزم الأندلسي في كتاب الأحكام في «فصل في إبطال قول من قال: الاجماع هو إجماع أهل المدينة «كلاماً

أخرجه مسلم بن حجاج النيشابورى (٣٦١هـق)، الجامع الصحيح (المعروف بصحيح مسلم): ج٣٠.
 كتاب الجمعة، بات تخفيف الصلاة والخطية، ص ١١.

أخرجه أحمد بن شعب بن على النساني (٣٠٣هـق)، سنن النساني: ج٦٠ كتاب صلاة العيدين، بات كيف الخطبة للعدين، هر ١٨٨.

٣. أحمد بن على الرازى الجصاص (٣٧٠هـق)، الفصول في الأصول: ج٣، ص ٣٦٢.

شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨ هـ.ق)، سير أعلام النبلاء: ج٣، ص ٢٠٤، رقم 60.

جيداً ونافعاً ونحن نذكر بطوله وموضع الاحتياج منه ففى كلامه كفاية لمن له فهم وتدبر وجواب لسؤال هام وهو أنه لماذا أفتى علماء أهل السنة والجماعة (حسب تعبير ابن تيمية) على كراهية حى على خير العمل فى الأذان مع وجود روايات كثيرة فى مصادرهم تدل على جزئيته.

قال: «فصل في إبطال قول من قال: الإجماع هو إجماع أهل المدينة. قال أبومحمد: هذا قول لهج به المالكيون قديماً وحديثاً، وهو في غاية الفساد، واحتجوا في ذلك بأخبار منها صحاح، ادعوا فيها أنها تدل على أن المدينة أفضل البلاد، ومنها مكذوب....

 المحال أن يخفى حكم رسول الله على الأكثر، وهم الباقون بالمدينة، وبعلمه الأقل، وهم الخارجون عن المدينة، فتمويه ظاهر، وشغب غث....

ثم إن المسائل المذكورة التي ذكر مالك أنها إجماع أهل المدينة تنقسم إلى قسمين: أحدهما: لايعلم فيه خلاف من أحد من الناس في سائر الأمصار، وهو الأقل. والثاني: قد وجدنا فيه الخلاف، كما هو موجود في غير المدينة. في المدينة وغيرها سواء. وأيضاً فنقول لهم: إذا كان إجماع أهل المدينة عندكم هو الإجماع، ومن قولكم إن من خالف الإجماع كافر، فتكفرون كل من خالف إجماع أهل المدينة بزعمكم أم لا؟ فإن قالوا: نعم لزمهم تكفير ابن مسعود وعلى، وكل من روى عنه فتيا مخالفة لما يدعون فيه إجماع أهل المدينة من صاحب أو تابع فمن دونهم، وفي هذا ما فيه، وإن أبوا ذلك قلنا لهم: كذبتم في الدعوى إن إجماعهم هو الإجماع، فارجعوا عن ذلك واقتصروا على أن تقولوا صواباً أو حقاً ونحو ذلك. قال أبومحمد: وأيضاً فلاشيء أظهر ولا أشهر ولا أعلن ولا أبين ولا أفشي من الأذان، الـذي هـو كـل يـوم وليلـة ينـادي بـه خمـس مـرات، برفـع الأصوات في مساجد الجماعات وقبابها ومآذنها لايبقي رجل ولا امرأة، ولا صبى، ولا عالم ولا جاهل إلا تكرر على سمعه كذلك، ولايستعمله المسافرون كما يستعمله الحاضرون، ولايطول به العهد

فينسى، وفى المدينة فيه من الإختلاف كالذى خارج المدينة. صحّ عن ابن عمر أن الأذان وتر، وروى عنه وعن أبــى أمامة بن ســهل بـن حنيف قولهما فـى الأذان حى على خير العمل.

نا عبدالله بن ربيع، نا عبدالله بن محمد بن عثمان، نا أحمد بن خالد، نا على بن عبدالعزيز، نا الحجاج بن منهال، نا حماد بن سلمة، نا أيوب السختياني، وقتادة، كلاهما عن محمد بن سيرين، عن ابن عمر، أنه مر على مؤذن فقال له: أو تر أذانك.

نا حمام، نا ابن مفرج، نا ابن الأعرابي، نا الديرى، نا عبد الرزاق، عن معمر عن أيوب السختياني، عن نافع، عن ابن عمر أنه كان يقول: الأذان ثلاثاً ثلاثاً. وبه إلى عبد الرزاق، عن معمر، عن يحيى بن أبى كثير، عن رجل، عن ابن عمر أنه كان إذا قال في الأذان: حى على الفلاح، قال: حى على خير العمل.

و من ادعى أن الصحابة فى الكوفة والبصرة ومكة بدلوا الأذان، فالكافر مثله، أن يدعى ذلك على الصحابة بالمدينة، وكلاهما كاذب ملعون، وحق صحابة المدينة والكوفة والبصرة جائز واجب فرض سواء على كل مسلم، ولافرق من ادعى ذلك على التابعين بالكوفة والبصرة، فالفاسق مثله أن يدعى على التابعين بالمدينة إذ لافرق بينهم».

الحافظ أبى محمد على بن حزم الأندلسي الظاهري (٤٥٦ هـ ق)، الإحكام في أصول الأحكام:
 ج ٤، ص ٥٥٢ -٥٦١.

هذا الكلام من ابن حزم كما تري يدل على أنه أولا الخلاف فى جزئية حى على خير العمل بين أهل السنة موجود ويعتقد بها بعضهم، وثانياً قد صح عن ابن عمر على ما نقله ابن حزم جزئية حى على خير العمل فى الأذان فلماذا لم يفت فقهاؤهم عليه؟ ألا يدل هذا على أغراض أخرى؟!

مناقشات حول آراء فقهاء أهل السنة في حي على خير العمل

أولاً: إن أكثر المتأخرين من فقهاء أهل السنة أفتوا بكراهية حي على خير العمل في الأذان مع أن الروايات تصححه عن بعض الأصحاب. ويبقى موضع التعجب على حاله منهم بعد التأمل فمي كلام ابن حزم حيث قال: «فلاشيء أظهر ولا أشهر ولا أعلن ولا أبين ولا أفشى من الأذان، الذي هو كل يوم وليلة خمس مرات، برفع الأصوات في مساجد الجماعات في الصوامع المشرفات لايبقي رجل ولا امرأة، ولا صبح، ولا عالم ولا جاهل إلا تكرر على سمعه كذلك، ولايستعمله المسافرون كما يستعمله الحاضرون، ولايطول به العهد فينسى، وفي المدينة فيه من الإختلاف كالذي خارج المدينة. صحّ عن ابن عمر أن الأذان وتر، وروى عنه وعن أبي أمامة بن سهل بن حنيف قولهما في الأذان حي على خير العمل". فلايبقي مجال للقول بكراهيته في الأذان؟!

ثانياً: نراجع الكتب الأصولية لأهل السنة في معنى الكراهة والمكروهية كي يعلم هل يمكن القول بكراهية حي علي خير العمل في الاذان طبقاً لما بينوه في تعريف الكراهة؟!!

دراسة حول الكراهة والمكروهية

كلمات الأصوليون من أهل السنة

 ١ ابن حزم: عرف المكروه بأولوية ترك الشيء بالنسبة إلى فعله على أن فيه أجراً.

قال أبومحمد: مراتب الأوامر في الشريعة كلها خمسة لاسادس لها، وهي: حرام: وهو الطرف الواحد، وفرض: وهو الطرف الثاني، وبين هذين الطرفين ثلاث مراتب، فيلي الحرام مرتبة الكراهة، وهي الأشياء التي تركها خير من فعلها إلا أن من تركها أجر، ومن فعلها لم يأثم وذلك نحو الأكل متكشاً، والتمسح من الغسل في ثوب معد لذلك، وما أشبه ذلك.

 الغزالي: أورد الغزالي أربعة معان للمكروه وعده من الألفاظ المشتركة في عرف الفقهاء.

أما المكروه: فهو لفظ مشترك في عرف الفقهاء بين معانى: أحدها: المحظور، فكثيراً ما يقول الشافعي ﴿ وَأَكُوهَ كَذَا، وهـو

١. نفس المصدر: ج ٤، ص 10٦

يريد التحريم.

الثانى: ما نُهى عنه نهى تنزيه، وهو الذى أشعر بأن تركه خير من فعله وإن لم يكن عليه عقاب، كما أن الندب هو الذى أشعر بأن فعله خير من تركه.

الثالث: ترك ما هو الأولى وإن لم ينه عنه، كترك صلاة الضحى مثلاً، لا لنهي ورد عنه، ولكن لكثرة فضله وثوابه، قيل فيه: إنه مكروه تركه.

الرابع: ما وقعت الريبة والشبهة في تحريمه، كلحم السبع. ا

٣. الآمدى: عرف الكراهة والمكروهية لغة ثم ذكر معناه شرعاً
 وأقسامه كما فعل الغزالي، إليك كلامه:

الفصل الرابع: في المكروه.

المكروه في اللغة مأخوذ من الكريهة، وهي الشدة في الحرب، ومنه قولهم جمل كره، أي شديد الرأس، وفي معنى ذلك الكراهة والكراهية.

وأما فى الشرع، فقد يطلق ويراد به الحرام، وقد يراد به ترك ما مصلحته راجحة، وإن لم يكن منهياً عنه، كترك المندوبات. وقد يراد به ما نهى عنه نهى تنزيه لا تحريم، كالصلاة فسى الأوقات والأماكن المخصوصة. وقد يراد به ما فسى القلب منه حزازة. وإن

محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥ هـ.ق)، المستصفى: ص ٥٣ – ٥٤.

كان غالب الظن حله، كأكل لحم الضبع.

وعلى هذا فمن نظر إلى الإعتبار الأول حده بحد الحرام، كما سبق. ومن نظر إلى الإعتبار الثانى، حده بترك الأولى. ومن نظر إلى الإعتبار الثالث، حده بالمعنى الذى لاذم على فعله. ومن نظر إلى الإعتبار الرابع، حده بأنه الذى فيه شبهة وتردد. وإذا عرف معنى المكروه، فالخلاف فى كونه منهياً عنه، وفى كونه من أحكام التكاليف، فعلى نحو ما سبق فى المندوب، ولا يخفى وجه الكلام فى الطرفين تزييفاً واختياراً. (

هذا ولكنه يميل إلى معنى طلب الغير الجازم للترك.

إذا عرف معنى الحكم الشرعى، فهو إما أن يكون متعلقاً بخطاب الطلب والإقتضاء أو لايكون: فإن كان الأول، فالطلب إما للفعل أو للترك، وكل واحد منهما إما جازم أو غير جازم. فما تعلق بالطلب الجازم للفعل فهو الوجوب، وما تعلق بالطلب الجازم للترك فهو الحرمة، وما تعلق بغير الجازم منه فهو الكراهة.

 الرازى: ذكر الأقسام الأربعة حسبما أوردها الغزالي بما لامزيد عليه.⁷

١. على بن محمد الآمدى (٦٣١ ه.ق)، الإحكام في أصول الأحكام: ج١، ص١٢٢.

٢. نفس المصدر: ج١، ص ٩٦.

٣. فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي (٥٤٤-٢٠٦ هـ.ق)، *المحصول:ج* ١ - ص ١٠٤.

١١٤ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

٥. عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوى (٦٩١ هـ ق): عرف البيضاوى المكروه بـ ١٩٨ هـ ق): عرف البيضاوى المكروه بـ ١٩٨ هـ تاركه ولايذم فاعله». وقال الآسنوى في شرحه عند قوله يمدح تاركه: خرج به المباح فإنه لامدح فيه، وعند قوله لايذم فاعله: خرج به الحرام. أ

7. الزركشى الشافعى: فصل فى المكروه وهو لغة ضد المراد، ويطلق فى حق الله على معنى الإرادة... ويطلق على أربعة أمور: أحدها: الحرام ومنه قوله تعالى (كُلُّ ذَالِكَ كَانَ سَيِغُهُ، عِندَ رَبِكَ مَكْرُوهاً) أى محرما، ووقع ذلك فى عبارة الشافعى ومالك. ومنه قول الشافعى فى باب الآنية: وأكره آنية العاج. وفى باب السلم: وأكره اشتراط الأعجف والمشوى والمطبوخ؛ لأن الأعجف معيب، وشرط المعيب مفسد.

قال الصيدلانى: وهو غالب فى عبارة المتقدمين كراهة أن يتناولهم قول تعالى (وَلاَ تَقُولُواْ لِمَا تَصِفُ أَلْسِنتُكُمُ ٱلْكَذِبَ هَنذَا حَلَلٌ وَهَنذَا حَرَامٌ لِتَقْتَرُواْ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ،"، فكرهوا إطلاق لفظ التحريم.

الثاني: ما نهي عنه نهي تنزيه وهو المقصود هنا.

١. عبدالرحيم بن حسن الأسنوى الشافعي (٧٧٢ هـ ق)، نهاية السنول في شرح منهاج الوصول: ج ١٠ ص ٧٩.

٢. الإسراه: ٣٨.

٣. النحل: ١١٦.

الثالث: ترك الأولى كصلاة الضحى، لكثرة الفضل فى فعلها، وحكى الإمام فى «النهاية» أن ترك غسل الجمعة مكروه مع أنه لانهى فيه. وقال: وهذا عندى جار فى كل مسنون صح الأمر به مقصوداً.

قلت: ويؤيده نص الشافعي في «الأم»: على أن ترك غسل الإحرام مكروه.

و فرق معظم الفقهاء بينه وبين الذي قبله أن ما ورد فيه نهى مقصود يقال فيه: مكروه، وما لايقال فيه: خلاف الأولى، ولايقال مكروه.

و فرق محمد بن الحسن صاحب أبى حنيفة بين الحرام والمكروه كراهة تحريم، فقال: المكروه كراهة تحريم: ما ثبت تحريمه بغير قطعي، والحرام ماثبت بقطعي كالواجب مع الفرض.

الرابع: ما وقعت الشبهة فى تحريمه كلحم السبع، ويسير النبيذ هكذا عده الغزالى فى «المستصفى» من أقسام الكراهة وبه صرح أصحابنا فى الفروع فى أكثر المسائل الإجتهادية المختلف فى جوازها، لكن الغزالى استشكله بأن من أدى به اجتهاده إلى تحريمه فهو عليه حرام، ومن أدى به إلى حله فلامعنى للكراهة إلا إذا كان فى شبهة الخصم حزازة فى نفسه ووقع فى قلبه فلايصح إذا كان فى شبهة المخصم حزازة فى نفسه ووقع فى قلبه فلايصح إطلاق لفظ الكراهة لما فيه من خوف التحريم، وإن كان غالب الظن الحل، ويتجه على هذا مذهب من يقول: المصيب واحد، وأما على قول من يقول: كل مجتهد مصيب فالحل عنده مقطوع به إذا

١١٦ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

غلب على ظنه.

قال الابيارى فى الشرح البرهان (وليس فى مسائل الفقه مسألة أصعب من القضاء بالكراهة فى هذا القسم، فإنه مخالف للدليلين جميعاً، وإن كان القولان متفقاً عليهما كان المصير إلى الكراهة خرقاً للإجماع. ثم الذى يتأتى فى هذا التوقف عن الفعل، وإن كان يغلب على ظنه الحل لاحتمال التحريم أما حمل غيره عليه أو الفتوى بالكراهة فلاوجه له عندى.

تنبيه: إطلاق الكراهة على هذه الأمور هل هو من المشترك أو حقيقة في التنزيه مجاز في غيره؟ وجهان لأصحابنا. حكاهما ابن سراقة وكتابه بالنسبة لكراهة التنزيه والتحريم.

مسألة: قد تكون الكراهة شرعاً وقد تكون الكراهة شرعية لتعليق الثواب عليها، وقد تكون إرشادية أى لمصلحة دنيوية، ومنه كراهة النبي النبي المناء الماء المشمس على رأى، والنظر في الفرج.

مسألة: المكروه هل هو منهي عنه؟

المكروه الذى هو ضد المندوب هل هو منهى عنه أم لا؟ فهو نظير الخلاف السابق فى المندوب هل هو مأمور به؟ من قال: النهى للتحريم فليس عنده منهى عنه، ومن قال: للتنزيه أو للقدر المشترك بينه وبين التحريم أو هو مشترك بينهما فهو منهى عنه، ويدل على

أنه غير منهى عنه، قوله تعالى (وَمَا نَهَكُمْ عَنْهُ فَانَتَهُواً) وحكى القاضى الحسين فى فى تعليقه فى كتاب الأيمان وجهين فى أن فعل المكروه هل هو معصية أم لا؟ وقال: إن الشافعى مرتض القول فيه ومال إلى أنه معصية، فقال: وأخشى أن يكون معصية يعنى فى الحلف بغير الله.

ثم قال القاضى: المعصية ضربان: محرم يتعلق به الإثم، ومعصية من طريق المخالفة لايتعلق بها إثم، فتوقف الشافعي عن كونه معصية فيها إثم، وحكى الرافعي في باب الصيد والذبائح عن الشيخ أبى حامد أن ترك التسمية على الذبيحة يقتضى الإثم مع تصريحه بكراهة الترك.

كما يظهر من كلمات علماء الأصول وذكرنا بعضهم أن الكراهة يطلق على أربعة معان.

الأول:الحرام، الثاني: ما نهى عنه نهى تنزيه وهو الذي ذكر أكثرهم أن المقصود من الكراهة في الأصول هذا المعنى. الثالث: ترك الأولى. الرابع: ما وقعت الشبهة في تحريمه.

فمحصل القول «اختلف الأصوليون فمي حكم المكروه كما

۱. الحشر:۷.

بدر الدین محمد بن بهادر بن عبدالله الزرکشی (۷۴۵-۷۹۱ هـق)، البحر المحیط: ج۱، ص۳۹۳-

١١٨ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

اختلفوا في كونه مكلفاً بتركه أم لا» ا

وكذا الحال عند أصحاب المذاهب فكثيراً ما يقول الشافعي «وأكره كذا» وهو يريد التحريم، وأما أصحاب مالك فالمكروه عندهم مرتبة بين الحرام والمباح ولايطلقون عليه اسم الجواز. "كما أن أصحابه يعرفون المكروه بخلاف السنة والمندوب وهو ما يثاب الإنسان على تركه ولاتفسد الصلاة بفعله كما أنه لاعقاب على فعله. ٦ على هذا نسأل علماء أهل السنة :أيّ معنى من الكراهة قصدتم من كراهة حي على خير العمل في الأذان؟ وهل هي بمعنى الحرمة؟ وإن كان بذلك المعنى نسألكم ثانياً ما الدليل على ذلك؟ حرّمه النبي ﷺ أو حرّمه عمر؟ وهل كانت ذريعته التــي نهـي عنـه تامةً؟ وكيف يجوز التدخل في التشريع مخافة إعراض النـاس عـن الجهاد؟!! ولو أردتم من الكراهة المعنى الثانسي وهـو مـا نهـي عنـه نهي تنزيه، فحينيذ نسألكم ثالثاً هل ورد في مصادركم نهيي تنزيه عن حي على خير العمل؟ والجواب منفي قطعاً، لأنه لـم يـرد نهـي عن النبي ﷺ عن حي على خير العمل بـل ورد الأمـر بـه، نعـم ورد النهى عنه من عمر وأنتم آخذون بقولـه ومتعبـدون بـه ولكـن نتعبـد

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في الكويت، الموسوعة الفقهية: ج ٣٨، ص ٣٧٢.

الدكتور رفيق العجم، موسوعة مصطلحات أصول الفقه عند المسلمين . ج٢، ص ١٥٣٨-١٣٤٢.

٣. الصادق عبدالرحمن الغريابي، م*دونة الفقه المالكي: ج*١، ص ٣٦٤.

حى على خير العمل في مصادر الفريقين 🗘 ١١٩

نحن الشيعة بقول رسول الله الله الله والله والله والله والله المعنى الثالث يعنى ترك الأولى فهو خارج عن البحث على ما ذكره علماء الأصول. ولو أردتم المعنى الرابع وهو ما وقعت الشبهة فى تحريمه، فنسألكم كيف وقعت الشبهة فى تحريم حى على خير العمل؟!.

القصيل الراسع

حي على خير العمل في التاريخ

نذكر في هذا الفصل الحوادث التي وقعت حول هذا الموضوع وهي مما يعلمنا أنه كان من الأمورالتي يهتم بها المسلمون خصوصاً المتشرعون منهم ويعتنون بحفظها فمن طبرستان إلى الأندلس ومن القطيف إلى حلب هناك عديد من المدن الإسلامية بين صفحات التأريخ يعلن ذلك على المآذن كشعار فيدل علي شرعية حي على خير العمل وأنها كانت سنه نبوية.

يجد المتتبع أن لهذه القضية مساراً يعلو مرة وينحدر أخرى بين إعلان في أنحاء العالم الإسلامي به والعقاب بذكرها وتعذيب قائليها، بحيث تثير الأسئلة وتبدل المسألة كموقف وشعار كلما تمكن الشيعة

أشير في كتاب الأذان بين الأصالة والتحريف (ص ٣٥٦-١٦)، إلى اسم أكثر من ست وثلاثين مدينة ينادي أهلها في أذانهم بحي على خير العمل.

١٢٢ ۞ حى على خير العمل في مصادر الفريقين

منها أثناء الظروف القاسية عليهم. هذا من جهة ومن جهة أخرى بـذلت الأيادى الظالمة غاية جهدها لاجتناث هذا الشعار من أصله.

وهنا نرسم بين يدى القارئ الكرىم الأدوار الرئيسية التم الكتنفت هذا المقطع المهم في عمر الدولة الإسلامية، والمراحل التبي مرت بها حتى حصلتنا تراثأ يشوبه التشكيك عند جمهور لا يستهان به من المسلمين، ممن اقتفوا آثار سلفهم دون أن ينظروا الخلفيات أو يتطلعوا إلى مساحات الضوء فسي زوايا ضاعت أو ضيعت وألقى عليها ستار من التزييف. فنحيل تقييمها التاريخي عليه مؤكدين على توخي الإستقصاء والإمعان في أمهات المصادر التي أوردت هذه المسألة أو أشارت إليها من قريب أو بعيد وذلك لتضع يد القارئ على فوّهة الجرح الذي آلم المسلمين ونرشده إلى مدى اهتمام مصنفي التاريخ لها كالقطب من رحى صفحات تورقها السلاطين مرة والشعوب أخرى.

المرحلة الأولى: إعلانه في العالم الإسلامي كشيعار

تبدأ هذه المرحلة من ثورة فخ سنة ١٦٩ للهجرة حيث صعد عبدالله بن الحسن الأفطس المنارة التي عند رأس النبي

۱. خرج مع الحنین بن علی بفخ. الشیخ علی النمازی الشاهرودی (۱٤۰٥ هــق)، مست*درکات عل*سم *الرجال*: ج ٤، ص ٥١٣، رقم ٨٢٠٥ موضع الجنائز، فقال للمؤذن: أذن بحى على خير العمل، فلما نظر إلى السيف بيده أذن بها، وسمع العمرى (يعنى والى المدينة من قبل المنصور) فأحس بالشر، ودهش، وصاح: أغلقوا البغلة الباب وأطعموا في حبتى ماء. فالأذان بحى على خير العمل - كما ترى - يحوز الدرجة العليا عند المجاهدين لإعلان انتفاضتهم.

ثم يأتي دور جوهر في ٣٥٨ هـق حيث أمر بأن يؤذن في جامع ابن طولون بحي على خير العمل. يقول ابن خلكان: جوهر الصقلي القائد أبوالحسن جوهر بن عبدالله المعروف بالكاتب الرومي كان من موالي المعز بن المنصور بن القائم بن المهدي صاحب إفريقية وجهزه إلى الديار المصرية ليأخذها بعد موت الأستاذ كافور الإخشيدي وسير معه العساكر وهو المقدم وكان رحيله من إفريقية يوم السبت الرابع عشر من ربيع الأول سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة وتسلم مصريوم الثلاثاء لاثنتيي عشرة ليلة بقيت من شعبان من السنة المذكورة وصعد المنبر خطيباً بها يوم الجمعة لعشر بقين من شعبان ودعا لمولاه المعز فأقيمت الدعوة للمعز في الجامع العتيق وسار جوهر إلى جامع ابن طولون وأمر بأن يؤذن فيه بحي على خير العمل وهو أول ما أذَّن، ثم أذن بعده

أبوالفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد بن المرواتي الأموى (٧٨٤- ٣٥٦ هـق)، مقاتل الطالبين: ص ٢٩٧.

بالجامع العتيق وجهر فى الصلاة ببسم الله الرحمن الرحيم ولما استقر جوهر بمصر شرع فى بناء القاهرة وسير عكسراً إلى دمشق وغزاها فملكها ووصلت البشارة إلى مولاه المعز بأخذ البلاد وهو بإفريقية فى نصف شهر رمضان المعظم من السنة المذكورة ويدعوه إلى المسير إليه ففرح فرحاً شديداً ومدحه الشعراء.

هذا وقد خطب عبدالسميع بن عمر العباسى فى ربيع الآخر سنة ٣٥٩هــ ق وذكر أهل البيت وفضائلهم وجهر ببسم الله الرحمن الرحيم وقرأ سورة الجمعة والمنافقين فى الصلاة وأذن بحى على خير العمل وهو أول من أذن به ثم أذن به فى سائر المساجد وقنت الخطيب فى صلاة الجمعة.

و فى جمادى الأولى من السنة أذنوا فى جامع مصر العتيق بحى على خير العمل وسر القائد جوهر بذلك وكتب إلى المعز وبشره بذلك. \

يقول الصفدى فى ترجمته: وقطع خطبة بنسى العباس ولبس السواد، وألبس الخطباء البياض وأمرهم أن يقولوا فى الخطبة (اللهم صل على المرتضى وعلى فاطمة البتول وعلى الحسن والحسين سبطى الرسول، وصلى الله

أبوالعباس أحمد بن محمد بن خلكان (٦٠٨-١٨٦هـق) ، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ج ١٠ ص ٣٧٠ - ٢٧٩ رقبو١٤٥.

على الأثمة آباء أميرالمؤمنين المعز بالله). ثم في ربيع الآخر سنة تسع وخمسين أذنوا في مصر بحي على خير العمل، واشتهر ذلك وكتب إلى المعز يبشره بذلك. \

و فى سنة ٣٦٠ أعلن المؤذنون بحي على خير العمل بأمر جعفر بن فلاح نائب دمشق للمعز. ⁷ وهو أول من تأمر بها عن الفاطميين.

لم يكن الأمر بهذه السهولة، فلنأت بتقرير ابن كثير من هذه الأحداث حيث يقول: «أخبرنا أبومحمد الأكفاني قال: قال أبوبكر أحمد بن محمد بن شرام: وفي يوم الخميس لخمس خلون من صفر من سنة ستين وثلاثمائة أعلن المؤذنون في الجامع بدمشق وسائر مآذن البلد، وسائر المساجد بحي على خير العمل بعد حي على الفلاح، أمرهم بذلك جعفر بن فلاح، ولم يقدروا على مخالفته، ولاوجدوا من المسارعة إلى طاعته بداً.

و فى يوم الجمعة الثامن من جمادى الآخرة أمر المؤذنون أن يثنوا الأذان والتكبير فى الإقامة مثنى مثنى. وأن يقولوا فسى الإقامة حى على خير العمل، فاستعظم الناس ذلك وصبروا على حكم الله

ملاح الدين خليل بن ايبك الصفدى (٧٦٤هـق)، الواضى بالرفيات: ج١١، ص ١٧٢-١٧٣، وقم ١٩٦٢٢ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى (٧٤٨هـق)، سير أعلام النبلاء: ج١٦، ص ١٧٤ مرية علام النبلاء: ج١٦، ص ١٩٤٨.

٣. شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨ هـ ق)، *تاريخ الإسلام: ج*٣٦، احداث سنة ٣٦٠ هـ ٨٤.

تعالى. ".

وقال ابن كثير في حوادث سنة ££2: وفى ذى القعدة تجددت الحرب (أى الحرب التى نشبت فى ££2 هـق) بين أهل السنة والروافض وأحرقوا أماكن كثيرة وقتل من الفريقين خلائق، وكتبوا على مساجدهم محمد وعلى خير البشر وأذنوا بحى على خير العمل واستمرت الحرب بينهم، وتسلط الطقيطقى العيار على الروافض، بحيث كان لايقر لهم معه قرار. أ

و فى سنة 229 هـق استمر البساسيرى على التأذين بها حيث حارب الخليفة القائم بأمر الله. يقول الذهبى فى ذلك: فوصل البساسيرى فى ذلك القعدة إلى الأنبار. وبُطلت الجمعة، ودخل شاليش عسكره، ثم دخل هو بغداد فى الرايات المصرية، وضرب سرادقه على دجلة، ونصرته الشيعة. وكان قد جمع العيارين والفلاحين وأطعمهم فى النهب. وعظم القحط، واقتتلوا فى السفن. ثم فى الجمعة المقبلة دعى لصاحب مصر بجامع المنصور وأذنوا بحى على خير العمل.

۱. أبوالقداء إسماعيل بن عصرو بن كثير الدمشقى (٧٠٠-٧٧٤ هــق)؛ *البداية والنهاي*ة، ج١١، ص ٢٧٠.

أبوالقداء إسماعيل بن عمرو بن كثير الدمشقى (٧٠٠-٧٧٤ هـق)، البداية والنهاية، ج ٨١٥٠.
 شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨ هـق)، سير أعلام النيلاء: ج١٥٥، ص ١٦٨-

سمس الدين محمد بن احمد بن عشال الدهبي (١٥٨ هـ ق)، *شير اعلام البياره. ج10 هـ ١٦٨* ١٣٩، وقم ٦٤.

هذا وقد ادعى الحلبى أن الشيعة رأت الظروف فى وزارة آل بوية ممهدة فبدأت تنشرها غير أن السلجوقية منعت المؤذنين من الأذان بحى على خير العمل. يقول: «و ذكر بعضهم: أن فى دولة بنى بويه كانت الرافضة تقول، بعد الحيعلتين: حى على خير العمل، فلما كانت السلجوقية، منعوا المؤذنين من ذلك، وأمروا أن يقولوا فى أذان الصبح بدل ذلك: الصلاة خير من النوم، مرتين. وذلك فى سنة ثمان وأربعين وأربعمائة». أ

و تحدث ابن فرحون: أنه كان ثمة مقصورة قد زيدت على الحجرة النبوية الشريفة، عملت وقاية من الشمس إذا غربت قال: "و كانت بدعة وضلالة تصلى فيها الشيعة» إلى أن قال: "و لقد كنت أسمع بعض من يقف على بابها، ويؤذن بأعلى صوته»: حى على خير العمل، وكانت مواطن تدريسهم، وخلوة علمائهم، حتى قيض الله لها من سعى فيها، فأصبحت ليلة منخلعة أبوابها إلخ». "

وقال ابن قاسم النويرى الاسكندرانى: «فحين وصل المعز إلى مصر، أمر بأن يؤذن على جامع عمرو بن العاص، وجامع ابن طولون بحى على خير العمل، فاستدام ذلك فى الأذان، إلى حين انقضاء دولة العبيديين فى سنة سبع وستين وخمسمائة، فانقرض حينئذ

۱. نورالدين على بن إبراهيم بن أحمد الحلبي الشافعي (١٤٤٠هـ ق)، *السيرة الحلية*: ج ٢، ص ١٣٦. ٢. السيد جعفر مرتضى العاملي، *الصحيح من سيرة النبي الأعظم البيني*ج ع. ص ٢٩٢.

١٢٨ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

ذكر حى على خير العمل بانقراض دولتهم. أبطل ذلك السلطان صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب».

وقال النويرى كذلك: «إن العبيديين الزاعمين أنهم فاطميون، كانوا شيعة، يقولون فى أذانهم بعد الحيعلتين: حى على خير العمل، يقولونها مرتين كما تقولها الزيدية فى أذانهم بمكة والمدينة فى غير أيام الحج، وكذلك بصعدة أيضاً وغيرها من أرض اليمن». \

هذا وقد يصل الدور إلى قتادة بن ادريس صاحب مكة الشريف (المتوفى سنة ٦١٧ أو ٦١٨)، قال الصفدى: «قتادة بن إدريس صاحب مكة الشريف أبوعزيز ابن الأمير الشريف أبى مالك العلوى الحسنى: كان مهيباً فاضلاً له شعر، وهو قوى النفس، مقدام تحمل إليه من بغداد الخلع والذهب ويقول: أنا أحق بالخلافة من الناصر. وفى زمانه (مدة ولايته من ٥٩٩ إلى وفاته) كان يؤذن فى الحرم بحى على خير العمل مذهب الزيدية».

المرحلة الثانية: الشيعة بين المطرقة والسندان

كانت الشيعة تترصد الفرص لإعلان شعائرهم كالأذان بحي

١. المصدر السابق.

بر صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى (۲۵ هـق)، الرافعي بالوفيات: ج ۲۶، ص ۱۹٤۵ وقم ۹۹؛ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (۷۶۸ هـق)، سير أعلام النبلاء: ج ۲۲، ص ۱۵۹ – ۱۵۰، مير ۱۵۲ مقل ۱۰۲، وقم ۱۰۲، وقم ۱۰۲، وقم ۱۰۲،

على خير العمل وكتابة «محمد وعلى خير البشر»، على أن الأيادى القاسية كانت تحاول محوهم ومحو شعائرهم أينما وجـدوا وحلـوا. فلنرسم الآن صفحة الإنكار والمواجهة الدامية.

كان الأمر شديداً على الشيعة في ١٤٤هـق حيث تقدم إلى أهل الكرخ أن لا يعملوا مأتماً يوم عاشوراء، فأخلفوا وجرى بين أهل السنة والشيعة ما زاد على الحد من القتل والجراحات. ثم في يوم عيد الفطر ثارت الحرب بينهم، وجرت أمور مزعجة يطول تفصيلها وأذنوا في منابر الكرخ بحى على خير العمل. وكذا الحال في عكاهـق حيث اجتمع غوغاء السنة على أهل الكرخ ببغداد وهاجت الفتنة بها وحملوا حملة حربية على الشيعة لأنهم كتبوا على أبواب مساجدهم «محمد وعلى خير البشر» وأذنوا بحى على خير العمل، فهرب النظارة وازدحموا في درب ضيق، فهلك ست وثلاثون إمرأة وستة رجال وصبيان وطرحت النيران في الكرخ وأخذوا في تحصين الأبواب والقتال."

وكذلك الأمر في ٤٤٨ هــق حيث ألزم الروافض (على حد تعبير ابن كثير) بترك الأذان بحي على خير العمل، وأمروا أن يناي

^{1.} شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨ هـ .ق)، *تناريخ الإسلام ووفيات المشاهير* - *والأعلام*: حوادث سنة ٤٤١ هـ ق، ص ٥-٣.

نفس المصدر: حوادث سنة 32\$ هـق، ص ٢١١شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى
 (٨٧٤ هـق)، العبر فى خبر من غبر: ج٢٠حوادث سنة أربع وأربعين وأربعمائة، ص ٢٨٣.

مؤذنهم فى أذان الصبح بعد حى على الفلاح، الصلاة خير من النوم مرتين، وأزيل ما كان على أبواب المساجد ومساجدهم من كتابة محمد وعلى خير البشر.\

وكان العلماء يطرحون ما ألف فى تصحيح جزئية حى على خير العمل للأذان زاوية ويعدونها من الممنوعات على كل أحد ويبعدون الطلاب من قرائتها كما هو ديدنهم الآن بالنسبة لكتب الشيعة. وهنا لابد من التنويه إلى كلام ابن نجار فى ترجمة عمر بن إبراهيم عمر بن محمد، أبوالبركات الحسنى الزيدى (٤٤٦-٥٣٩ هـق) .

وهو خشن العيش صابر على الفقر والقلة قانع باليسير، سمعته يقول: أنا زيدى المذهب [و] لكنسى أفتسى على مذهب السلطان - معنى أبا حنفة ﴿ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ السلطانِ - معنى أبا حنفة ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

كتبت عنه الكثير، وهو شيخ متيقظ حسن الإصغاء سليم الحواس، كان يكتب خطاً مليحاً سريعاً على كبر السن، وكنت ملازمه مدة مقامي بالكوفة في الكرات الخمس، ومع طول صحبتي وملازمتي إياه ما سمعت منه شيئاً في الاعتقاد أنكرت

أبوالفداه إسماعيل بن عمرو ابن كثير الدمشقى (٧٠٠-٧٧٤هـق)، البداية والنهاية، ج ٨٠ ص
 ١٩٢٠.

٢. عبدالكريم بن محمد التميمي السمعاني (٥٠٦-٥٦٣ هـق)، الأنساب: ج ٣، ص ١٨٨.

عليه، غير أنى يوماً [كنت] قاعداً على باب داره وأخرج لى شدة كبيرة من مسموعاته وكنت أفتقد فيها حديث الكوفيين، فرأيت فيها حديث الكوفيين، فرأيت فيها جزءاً مترجماً بتصحيح الاذان «بحى على خير العمل» فأخذت لأطالعه واعلم من صنفه فأخذه من يدى وقال: لا يصلح لك، له طالب غيرك، ثم قال: «ينبغى للعالم أن يكون عنده كل شئ فإن لكل نوع وجنس طالباً».

كأن أمر الأذان لايزال لايقر له قرار، فعلى ما أفاده العظيم آبادى ينقل من حال إلى حال تدخله الزيادة والنقصان، من التثنية والإفراد مرة وزيادة التثويب أخرى وحذف حى على خير العمل ثالثة.

فى سنة ٥١٥ هــق أبطل أحمد بن الأفضل من الأذان حى على خير العمل وغيّر القواعد الباطنية فأبغضه الأمراء والدعاة."

ثم أتى أمير الجيوش في سنة ٥٢٦ هـق وخطب لنفسه وقطع الأذان بحى على خير العمل، فنفرت منه الرعية، وغالبهم شيعة، فقتل وهو يلعب بالكرة.⁴

أبوعيدالله محب الدين بن النجار (٥٧٨-١٤٣هـق)، ذيل تاريخ بقداد: ج٥، ص٨، رقم ١١٠٠.

محمد شمس الحق العظیم آبادی (بعد ۱۳۱۰ هـق)، عون العمیود شرح سنز آبسی داود: ۲۰ م ص۱۲۳.

٣. شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى (٧٤٨ هـ .ق)، *تناريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: حوادث سنة* ٥١٥ هـ ق. ص. ١٤٠ - ١٤١.

شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨ هـق)، سير أعلام الشيلاء: ج١٩، ص ٥١٠ و وقد ٢٩٤.

وعد الذهبى من أحداث سنة ٥٤٣ هـ ق أن فيها أمر نور الدين (محمود زنكى صاحب حلب) بإبطال حى على خير العمل من الأذان بحلب، ثم قال: «فعظم ذلك على الإسماعيلية والرافضة الذين بها». واستمر على سيرته أبوالحسن البلخى الحنفى (المتوفى سنة ٥٤٨ هـ ق) في إبطال الأذان به بحلب. "

ثم يأتى دور صلاح الدين الأيوبى حيث بدأ بعزل قضاة مـصر فــى ٥٦٦ هــق لأنهم كانوا من الشيعة وقطع الأذان بحى على خير العمل مـن ديار مصر كلها وشرع فـى تمهيد الخطبة لبنــى العباس على المنابر.

قال ابن كثير، وهو يتحدث عن شروط الشيعة على والى حلب الإعانتهم إياه على صلاح الدين: «إن الروافض شرطوا عليه إعادة حى على خير العمل فى الأذان، وأن ينادى فى جميع الجوامع والأسواق، ويستخلص لهم الجامع وحدهم، وينادى بأسامى الأثمة الإثنى عشر سلام الله عليهم، ويكبر على الجنائز خمس تكبيرات، وأن يفوض أمر العقود والأنكحة إلى الشريف الطاهر أبى المكارم حمزة ابن زهرة الحسينى، مقتدى شيعة حلب، فقبل الوالى ذلك كله»."

شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨ هـ ق)، تباريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: خوادث سنة ٩٤٥ هـ ق، ص ١٥.

شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨ هـق)، سير أعلام السيلام: ج ٢٠، ص ٢٧٦، رقم ١٨٤.

٣ السيد جعفر مرتضى العاملي، الصحيح من سيرة النبي الأعظم الشين ج، ص ٢٩٣.

حكى الواقعة ابن زهرة الحلبى نقلاً عن ابن كثير وأضاف: «فأذن بالجامع وسائر البلد بحى على خير العمل. ونقل السيد الأمين عن أعلام النبلاء عن كتاب الروضتين، عن ابن أبسى طى أنه قال: فأذن المؤذنون في منارة الجامع وغيره بحى على خير العمل، وصلى أبى في الشرقى مسبلاً وصلى وجوه الحلبيين خلفه وذكروا في الأسواق وقدام الجنائز أسماء الأئمة وصلوا على الأموات خمس تكبيرات وأذن للشريف -ابن زهرة -أن يكون عقود الحلبيين من الإمامية إليه وفعلوا جميع ما وقعت الأيمان عليه..\

ولكن الأسف دخل صلاح الدين الأيوبي إلى حلب عام ٥٧٩ هـق. قال السيد ابن زهرة: «وحمل الناس على التسنن وعقيدة الأشعرى ولايقدم للخطابة ولا التدريس إلا من كان مقلداً لأحد المذاهب الأربعة، ووضع السيف على الشيعة فقتلهم وأبادهم مثل عمله في مصر إلى حد يقول الخفاجي في كتابه: فقد غال الأيوبين في القضاء على كل أثر للشيعة».

إكتفينا بموجز مما مضى على المسألة فمن يريد التفاصيل فليراجع كتاب «الأذان بين الأصالة والتحريف»."

السيد عز الدين أبوالمكارم حمزة بن على الحسيني الحلبي (٥١١- ٥٨٥ هـ ق)، غنية النزوع إلى علمي الأصول والفروع: ص٧.

[&]quot;. ٢. نفس المصدر: ص ٨٠.

٣. الفصل الرابع: حى على خير العمل، تاريخها العقايدى والسياسى: ص ٣٦٩-٤١٦. هناك مصادر تاريخية عديدة تعرضت للقضايا التى جرت على العسألة نحيل القارى إليها: منها "لاستبصار ضى

خاتمة

وفى الختام نلفت انتباه القارئ إلى قضاء أهل الرجال فى قانلى حى على خير العمل وكلام ابن تيمية حتى يسهل عليه فهم ما جرى على المسألة من الإنكار والغربة.

قال الذهبى فى الميزان فى ترجمه أحمد بن محمد بن السرى: «أحمد بن محمد بن السرى: «أحمد بن محمد بن السرى بن يحيى بن أبى دارم المحدث أبوبكر الكوفى الرافضى الكذاب، مات فى أول سنة سبع وخمسين وثلاثمائة وقيل إنه لحق إبراهيم القصار. حدث عن أحمد بن موسى الحمار وموسى بن هارون وعدة، روى عنه الحاكم وقال: رافضى غير ثقة. وقال محمد بن أحمد بن حماد الكوفى الحافظ بعد أن أرخ موته: كان مستقيم الأمر عامة دهره ثم فى آخر أيامه كان أكثر ما يقرأ عليه المثالب؛ حضرته ورجل يقرأ عليه أن عمر رفس فاطمة حتى أسقطت بمحسن، وفى خبر آخر

⇒

فى قولى تعالى (وَجَاءَ فِرْعَوْنُ) عمر (وَمَن قَبْلُهُ) أبوبكر (وَٱلْمُؤْتَفِكَتُ بِٱلْخَاطِئَة) عائشة وحفصة فوافقته على ذلك. ثم إنه حين أذن الناس بهذا الأذان المحدث وضع حديثاً متنه: تخرج نـار من قعر عدن تلتقط مبغضي آل محمد ووافقته عليه وجاءنسي ابين سعيد في أمر هذا الحديث فسألني وكبر عليه وأكثر الذكر له بكل قبيح تركت حديثه وأخرجت عن يدي ما كتبته عنه ويحتجون بـه في الأذان زعم أنه سمع ابن هارون عن الحماني عن أبي بكر بن عياش عن عبد العزيز بن رفيع عن أبيي محذورة قـال: كنـت غلامـاً فقال لى النبي المُشِيرُ إجعل في آخر أذانسك حيى على خيس العمل وهذا حدثنا به جماعة عن الحضرمي عن يحيى الحمانسي وإنما هو إجعل فمي آخر أذانك الصلاة خير من النموم تركته ولم أحضر جنازته». أ

فیاتری کیف یترك لما

قال ابن تيمية: هؤلاء الشيعة إنما كان مقصودهم منع ذكر الخلفاء ثم عوضوا عن ذلك بذكر على والإحد عشر الذين يزعمون أنهم المعصومون فالمفتى إذا علم مقصود المستفتى له أن يترك

١. الحاقة: ٩.

شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨ هـ.ق)، ميزان الإعتدال في نقد الرجال: ج١، ص ٣٦١، رقم ٥٥٩.

ذكر الخلفاء وأن يذكر الإثنى عشر وينادى بحى على خير العمـل ليبطل الأذان المنقول بالتواتر من عهد النبى ﷺ

الإيرادات التسى تطرح علي جزئية حى علىي خيــر العمــل فـــى الأذان والإقامة والجواب عنها

الأول: دعوى عدم ورود حي على خير العمل في الصحيحين

عدم ورود ذلك في الصحيحين وغيرهما من كتب الحديث يدل على عدم اعتباره في الأذان، حتى لو صح ما روى من أنه الأذان الأول'، فهو منسوخ بأحاديث الأذان لعدم ذكره منها.

هذه الدعوي غير واردة :

أولاً: لأن الصحيحين لم يجمعا جميع الأحاديث التبي تدل على الأحكام؛ على أن جملة الصلاة خير من النوم، لم تأت فيهما كذلك.

ثالثاً: قد صرحت بعض الروايات التي ذكرناها في هذا البحث، أن أول من ألغي هذه العبارة من الأذان هو الخليفة الثاني عمر بن

١. هناك بحث طويل حول الأذان الأول والمعنى المراد منه.

محمد بن على بن محمد الشوكاني (١١٧٣-١٢٥٥هـ.ق)، نيل الأوطار: ج ٢، ص ١٩.

الخطاب لمصلحة تخيل أنها تقتضى ذلك. فبعد انتفاء تلك المصلحة ـ لو سلم صحة الإستناد إليها والإعتماد عليها ـ لايبقى مبرر للإستمرار على ترك ما شرعه رسول الله وهي قبل ذلك ولعل التزام عدد من الصحابة والتابعين وغيرهم وأهل البيت وشيعتهم بهذه الفقرة، يشير إلى أنهم لم يوافقوا عمر على ما ذهب إليه من الاجتهاد ولم يقبلوه منه. (

الثانى: دعوي مكروهية حى علي خير العمل فى الأذان وهـو قـول الـبعض أن ذلـك مكـروه، لأنـه لـم يثبـت عـن النبعي ﷺ

الجواب: اولاً: قد عرفت أنه قد وردت الروايات الصحيحة عن الصحابة والتابعين وغيرهم كما أشير إليها، وأنهم كانوا يقولونها، على أنه مذهب أهل بيت النبوة، ومعدن الرسالة، الذين هم أحد الثقلين ومع هذا كيف يمكن القول بكراهة حي علي خير العمل.

ثانياً: ذكرنا معانى الكراهة فى الأصول والمعانى التى يراد منها، فلايمكن القول بمبغوضيته فليراجع هناك.

السيد جعفر مرتضي العاملي، الصحيح من سيرة النبي الأعظم ويُشِيِّرُج ٤٠ ص ٢٩١.

أحمد بن الحسين البيهقي (٤٥٨هـ.ق)، سنن الكبرى، ج ٢، باب ما روى في حي على خير العمل،
 ص ١٩٨٨، ذيل ح ٢٠٣٤، محيى الدين بن شرف النووي (١٧٦ هـق)، المجموع شرح المهذب:
 ج ٣، ص ٢٠١٦ زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم الحنفي (٩٧٠ هـ .ق)، البحر الرائق شرح كنز الدقائق: ج ١، ص ١٩٧٥.

ثالثاً: قد بقى قول حى على خير العمل شعار العلويين، وأهل البيت وشيعتهم على مدى الأعصار، حتى إن ابتداء ثورة الحسين بن على صاحب فخ، كان من أجل ذلك، وذلك تدل علي أن على خير العمل كان سيرة لرسول الله المسلمون ومشروعاً ولهذا اهتم المسلمون المتشرعون بحفظه مع شدة النهى عنه من ناحية خلفاء الجور.

الثالث: أن جملة (حى على خير العمل) فسى الأذان بدعة

يفيد الإشكال الثالث أن جملة (حى على خير العمل) فى الأذان بدعة، وأنها لم تشرع أصلاً (وأن بعض الرواة أقحم هذه الجملة فى الأذان إما لجهلة، أو لأنه مندس بين المسلمين ليزيف عليهم حقائق دينهم، واكتفى فى الإستدلال على ذلك بخلو روايات جمهور المحدثين منهم عن هذه الفقرة.

وهذه الإجابة غير موضوعية ولا مقنعة، لعدة أسباب:

السسبب الأول: أنه قد صح عند جميع المسلمين أن من الصحابة من كان يذكرها في أذانه، مؤكداً على أنه إنما يقولها اقتداء برسول الله والمنظمة وذلك على مرأى ومسمع من بقية الصحابة، ولم ينكر عليه أحد أو يدعى أنه ابتدعها.

السبب الثانسي: أن الأذان نداء يرفع كل يوم خمس مرات في

١. مضت الإشارة إليها في صفحتي ٤٧ و٤٨ عند الإشارة إلى قول بن باز وابن تيمية.

كل بلد فيه وجود للمسلمين، فكيف يتأتى لجاهل أو مندس أن يشكك فيه، أو يضيف إليه ما ليس منه تحت سمع وبصر علماء الأمة وأئمة المذاهب دون أن يذكروا اسمه ووصفه ودوافعه وزمانه.

السبب الثالث: أن أصحاب هذه الإجابة لم يحددوا الراوى الذى أقحم هذه الجملة، أو العصر الذى أقحمت فيه _على الأقل_ حتى يمكن النظر في ذلك ومناقشته.

السبب الرابع: أن عدم ورود (حى على خير العمل) فى روايات بعض المحدثين، لايدل على عدم الورود مطلقاً، فكم ترك هذا لذاك، وكم من الأفعال والتروك تقف وراءها مؤثرات شتى لاعلاقة لها بصحة رواية أو ضعفها. ثم ما هو المانع من أن تكون هذه الجملة قد أسقطت من الروايات الأولى عمداً أو سهواً لاسيما وأن إسقاط الراوى أو الناسخ أي لفظ من أى رواية وتحت أى تأثير فى غاية اليسر والسهولة.

السبب الخامس: أنه قد روى فى شرعيتها جملة من الروايات، ولايليق بمنصف تجاهلها وعدم اعتبارها بدون حجة مقبولة كما ذكرنا جمله منها من منابع الشيعه ومصادر أهل السنة.'

محمد سالم عزان، حى علي خير العمل: ص ١١-١٧ وراجع السيد جعفر مرتضي العاملي، الصحيح من سيرة النبي الأعظم المنتشاج ٤، ص ٢٩٤.

الرابع: دعوي أن النبسى الشخ على خير العمل عن الأذان يومئ الإشكال الرابع إلى أن الأذان شرع أولاً وفيه حى على خير العمل، ثم نحيت عنه بأمر من النبسى الشخ على سبيل النسخ، فعمل من حذفها بالناسخ، وبقى المثبتون لها على العمل بالمنسوخ، وهذا ما يوحى إليه كلام العلامة المقبلي في المنار، واستدل بما روى الطبراني والبيهقي أن بلالاً كان يؤذن بها ثم أمر بتركها. وبما روى عن عبدالله بن عمر وعلى بن الحسين زين العابدين المجانية أنهما كانا يقولان عند الأذان بحى على خير العمل هو الأذان الأول.

الجواب: وهذه تفيد أولاً الإعتراف بشرعية الأذان بحى على خير العمل، وتفتقر ثانياً إلى إقامة الدليل على نسخها والأمر بتركها. فأما ما روى أن بلالاً أمر بتركها، فإنما ذلك في رواية يعقوب بن حميد، وقد ضعفه كثير من المحدثين، وكذا حال عبدالرحمن بن سعد وعبدالله بن محمد في الضعف.

وتلك الرواية بعينها رواها الحلبي في السيرة والمتقى الهندي في كنز العمال ولم ينقلا النسخ وكذا الحافظ العلوي من طريق الإمام مسلم بسند آخر وليس فيها أنه أمر بتركها. ونقطع أن منهج الحلبي والمتقى مستقر على النقل من أصل المصادر فيقوى في

محمد سالم عزان، حى علي خير المعل: ص١٤٧ تقلاً عن صالح بن مهدى الكوكباني(١٠٤٧--١٠٤٨ عن).
 ١١٠١ هـ ق)، المنار على البحر الزخار: ج١٥ ص ١٤٦

النفس أن بعض الأيادي قامت بتلك الإضافة بعد ذلك. وهـذا يرشدنا إلى دراسة نسخه وتتبع الأقوال فيه.

الخامس: دعوى عدم ثبوت حي على خير العمل عن النبسي ﷺ

يقول معظم النافين: إن هذه اللفظة لم تثبت عن النبى بيني وإن صح ثبوتها عن بعض الصحابة والتابعين، لأن الحجة ليست إلا فى ما ثبت عن النبى بيني وهذا كلام قد يقبل لأول وهلة، وقد يكون مقنعاً إذا لم يتبعه شىء من الدراسة والبحث، أما مع البحث والتنقير، فهو إضافة إلى ما مر، مردود من عدة وجوه.

الأول: أن هذه اللفظة قد ثبتت عن النبى الشخص عدة طرق - كما ذكرنا رواياتها سابقاً - وليس النزاع الحقيقى فى ثبوتها عن النبى النبي المنتخص وإنما هو فى أن النافى يريد أن يروى من طريق أئمته وسلفه وهم ممن يعارضون ثبوتها، وهذا من البعد بمكان، لأن النافى لايروي - فى الغالب - إلا ما يؤيد نفيه، ألا ترى أن من يذهب إلى تربيع التكبير لايروى ما فيه تثنيته، إلا على جهة النقد والتضعيف، وكذلك العكس.

الثانسي: أنه قد ثبت عن بعض الصحابة _بإقرار الجميع_ أنهم كان يؤذنون بها، وهذا يدل على ثبوتها عن النبي المسلحة لأن ألفاظ الأذان ألفاظ شرعية ليست مما يقال بالرأى والإجتهاد. الثالث: أنه لم يرو عن أحد من الصحابة التنكير على عبدالله ابن عمر، الذى ثبت عنه بأصح إسناد _على حـد تعبير ابن حـزم_ أنـه كان يؤذن بها، وهذا بمثابة الإعتراف بشرعيتها.

الرابع: أن الصحابة الذين لازموا التأذين بحى على خير العمل كانوا من أشد الناس تمسكاً بالسنن، ولم يصرح أحد منهم بأن تأذينه بها مجرد رأى رأه، كما هو الحال فى تنحية عمر لها، بل بالعكس ضلوا يؤكدون على أنه الأذان المشروع وهم منزهون عن التعمد والتمسك بالبدعة.'

نسخ حي على خير العمل

ليس الأمر مستقراً على القول بنسخ حى على خير العمل، فممن لايقبل النسخ الشوكاني في نيل الأوطار حيث يقول: «و قد أورد البيهقى حديثاً في نسخ ذلك ولكنه من طريق لايثبت النسخ بمثلها. ففيه إشارة إلى ضعف رواته، وقد مضى.

هـذا ولكن فـى شـرح مغلطاى لـسنن ابن ماجـة ما يلـى: والشارع رضي الله المحديث نسخة، فلاحاجـة بنا إذن إلى النظر فى صحته، ولا ضعفه والله تعالى أعلم."

١. راجع المصدران السابقان.

۲. محمد بن على بن محمد الشوكاني (١١٧٣-١٢٥٥هـ.ق)، *نيل الأوطار*: ج ٢، ص١٩.

٣. الحافظ علاء الدين مغطاى بن قليج (٦٨٩-٧٦٢ هـق)، شرح سنز ابن ماجة : ج ٤، ص٨٧

و على افتراض صحة الراوية فإنها لم تحدد الزمن الذى أمر بلال بتركها فيه، هل كان فى زمن رسول الله ويشيخ أو بعده. وأما الإستشهاد بما روي عن زين العابدين الله أنه كان يقول: هو الأذان الأول، فهو يعنى أنه الأذان الأول المعمول به قبل تنحية عمر لها. أما الإستشهاد بتلك الرواية على نسخ حى على خير العمل فذلك ينتقض بأنه قد صح عن ابن عمر وزين العابدين الله عند الجميع ينتقض بأنه قد صح عن ابن عمر وزين العابدين الله عند الجميع أنهما كانا يثبتانها فى أذانهما، فلو علما نسخاً لتجنبا ذكرها، فقول من قال بالنسخ مجرد تخمين لا يعول عليه. أ

محمد سالم عزان، حى علي خير العمل: ص ٣١٦ وراجع السيد جعفر مرتضي العاملي، الصحيح من سيرة النبي الأعظم تباينتانج كي من ٣٩٤.

المصادر

القرآن الكريم

شهاب الدین أحمد بن على بن حجر العسقلانى (٧٧٣-٨٥٢هـ.ق)، فستح البارى لشرح صحیح البخارى، تحقیق: عبدالعزیز بن عبدالله بن باز، به وت، دار الفكر، ١٤١٨هـ.ق.

شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلاتي (٧٧٣- ٥٨هـ.ق)، لسان الميزان، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٠هـ.ق. الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد بن على (١٠٢٩هـ.ق)، الاعتصام بحبل الله المتين، مكتبة البين الكبري، صنعاء، ١٤٠٨هـق.

أبوجعفر محمد بن على بن الحسين بن بابويه القمى(٣٨١هـ.ق)، كتاب مسن لا يحضره الفقيه، صححه وعلق عليه: على أكبر الغفاري، منشورات جماعة المدرسين في الحوزة العلمية، الطبعة الرابعة، ١٤٢٦هـ.

أبوالفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد بن المروانسي الأموى (٣٨٤-٣٥٦ هــق)، مقاتل الطالبين، تحقيق: كاظم المظفر، قم، مؤسسة دار الكتب، ١٣٨٥ هـق، الطبعة الثانية.

١٤٦ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

أحمد بن عبد الرزاق الدويش، فتاوى اللجنة الدائصة للبحوث العلمية والإفتاء، الرياض، رئاسة إدارة البحوث العلمية والإفتاء، ١٤١٧هـ.ق، الطبعة الأولى.

أبوالقاسم جعفر بن الحسن المحقّق الحلّى (٦٠٢ - ٦٧٦ هـق)، شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام، تحقيق: عبدالحسين محمد على البقال، قم، مؤسسة المعارف الإسلامية، ١٤٢٦ هـ.ق، الطبعة الثالثة.

السيد عز الدين أبوالمكارم حمزة بن على الحسينى الحلبي (٥١١- ٥٥٥ هـ. ق)، غية النزوع إلى علمي الأصول والفروع، تحقيق: الشيخ إبراهيم البهادري، قم، مؤسسة الإمام الصادق ينظم ١٤١٧ هـ.ق، الطبعة الأولى.

أحمد بن الحسين البيهقى (٤٥٨هـ.ق)، ا**لسئن الكبرى،** بيروت، دار الفكر، الطبعة الثانية، ١٤٢٤هـ.ق.

ابن المرتضي، احمد بن يحيي، البحر الزخار الجامع لمذاهب الأمصار، صنعاء، دارالحكمه اليمانيه.

السيد المرتضى على بن الحسين الموسوى البغدادى (٣٥٥-٤٣٦هـ.ق)، الإنتصارفي انفرادات الإمامية، تحقيق: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المقدسة، ١٤١٥ه. ق.

حمزة بن عبدالعزيز الديلمى المعروف بسلار (٤٤٨ هـ.ق)، المراسم العلوية فى الأحكام النبوية، تحقيق: السيد محسن الحسينى الأمينى، بيروت، دار الحة،

- نور الدين على بن إبراهيم بن أحمد الحلبى الشافعي (١٠٤٤هـ.ق)، السيرة الحلبية، ضبطه وصححه: عبدالله محمد الخليلي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٢هـ.ق.
- محمد بن على بن الحسين بن بابويه القسى (٣٨١هـ.ق)، كتساب مسن لايحسضره الفقيه، قم، مؤسسة النشر الإسلامي، الطبعة الرابعة، ١٤٣٦ هـ.ق.
- أبى الحسن على بن خلف بن عبدالملك المعروف بابن بطال (٤٤٩هـق)، شرح صحيح البخارى ، تعليق: أبوتميم ياسر بن إبراهيم، الرياض، مكتة الرشد، بالطعة الأولى ، ١٤٢٠هـ ق.
- محمد بن محمد بن النعمان البغدادى الملقب بالشيخ المفيد (١٣هـ.ق)، المقنعة، قم، مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤١٠ هـق، الطبعة الثانية.
- شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨ هـ.ق)، سير أعلام النبلاء، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٢ هـ.ق، الطبعة الثامنة.
- حسن البلقان آبادى (١٣٥٢ه.ش _ ...)، أصبحاب النبسى حبول السبيد الوصى، المركز التخصصى لتأهيل المحققين في المذاهب الإسلامية، قم، ١٣٨٨ ه.ش، الطبعة الأولى.
- محمد بن الحسن الحر العاملي(١١٠٤هـ.ق)، تفصيل وسبائل المشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة، تحقيق: مؤسسة آل البيت المنظم الاحياء التراث، قم، ١٤١٤هـ.ق.

الشيخ عباس القمي، الكنى والألقاب.

الشّيخ أبوعبدالله شمس الدّين محمّد بن الشّيخ جمال الدّين المكّي المعروف

١٤٨ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

- بالشهيد الأوّل (٧٣٤- ٧٨٦هـق) ، اللمعة الدمشقية فسى فقسه الإماميسة، قم، منشورات دار الفكر، ١٤١١هـق، الطبعة الأولى.
- الحاكم محمد بن عبدالله بن محمد النيشابورى (٣٢١- ٤٠٥هـ.ق)، المستدرك على الصحيحين، تحقيق: يوسف المرعشلي، ١٤٠٦ هـ.ق.
- الحسن بن يوسف بن علي بن مطهر، أبو منصور الحلّي (٦٤٨ _٧٢٦ هـ.ق)، تذكرة الفقهاء، قم، مؤسسة آل البيت المنتهج الإحياء التراث، ١٤١٤هـ.ق، الطبعة الأولى.
- شهاب الدین أحمد بن أحمد بن سلامة القلیوبی ۱۰۶۹ هـ.ق وشهاب الدین أحمد بن البرلسی الملقب بـ عمیرة « ۹۵۷ هـ.ق، حاشسیتا قلیوبسسی وحمیرة علی کنز الراخبین شرح منهاج الطالبین، تخریج: عبدالطیف عبدالرحمن، بیروت، دار الکتب العلمیة، ۱٤۱۷ هـ.ق، الطبعة الأولی.
- الحافظ أبى محمد على بن حزم الأندلسى الظاهرى(٤٥٦ هـ.ق)، الإحكام فى أصول الأحكام، تعليق وتخريج: مجدى بن منصور بن سيد الشورى، يروت، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ.ق.
- محمد بن يحيى بن بهران الصعدى(٩٥٧ هـق)، جــواهر الأخبــار والآثــار، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٣٩٤ هــق.
- سليمان بن أحمد الطبرانس (٢٦٠-٣٦٠ هـ ق)، المعجم الكبيس، تحقيق: حمدي عبدالمجيد السلفي، بيروت، دار إحياء التراث العربسي، الطبعة الثانية، ١٤٢٧ هـ ق.
- الفـضل بـن شـاذان الأزدى النيسابورى (٢٦٠ هـ.ق)، الإيسضاح، بيـروت، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ١٤٢٤هـق، الطبعة الأولى.

- عبدالعزيز بن البراج الطرابلسي (٤٠٠-٤٨ هـ.ق)، المهذب، تقديم: الشيخ جعفر السبحاني، قـم، مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤٠٦ هـ.ق، الطبعـة الأولى.
- عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى الشافعى (٩١١هـ.ق)، تسوير الحوالسك، ضبطه وصححه: الشيخ محمد عبدالعزيز الخالدى، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ.ق.
- عبدالرزاق بن همام الصنعاني (۱۲٦-۲۱۱ه.ق)، المصنف، تحقيق وتعليق: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيرت، ١٤٠٣هـ.ق، الطبعة الثانية.
- عبدالحسين أحمد الأمينسي النجفي (١٣٢٠-١٣٩٠هـ.ق)، الغسدير فسسى الكتاب والسنة والأدب، تهران، دار الكتب الإسلامية، ١٣٦٦ هـ.ش، الطبعة الثانية.
- الإمام مالك بن أنس(٩٣-١٧٩هـق)، الموطئ، تصحيح، تخريج وتعليق: محمد فؤاد عبد الباقي، بيروت، دار احياء التراث العربي، ١٤٠٦ هـق.
- محمد بن يعقوب الكلينسي (٣٢٩/٣٢٨ هـ.ق)، الكافسي، صححه وعلق عليه: على أكبر الغفاري، دارالكتب الإسلامية، تهران، الطبعة الثالثة، ١٣٨٨ هـ.ق.
- محمد بن الحسن بن على الطوسى (٤٦٠ هـ.ق)، المبسوط فسمى فقم الإمامية، تحقيق: السيد محمد تقى الكشفى، تهران، المكتبة المرتضوية، ١٣٨٧ هـ.ق، الطبعة الثانية.
- محمد بن عرفة الدسوقي المالكي (١٢٣٠ هـ.ق)، حاشية الدسموقي علمي الشرح الكبير، بيروت، دار الفكر.

- ١٥٠ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين
- زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم الحنفى (٩٧٠ هـ.ق)، البحر الرائق شرح كنز الدقائق، تحقيق: أحمد غزو عناية الدمشقى، بيروت، دار إحياء التراث العربى، ١٤٢٧ هـ.ق، الطبعة الأولى.
- الحافظ علاء الدين مغلطاى بن قليج (٣٨٥-٣٩٢هـق)، شسرح سنن ابسن ماجة المعروف بالإعلام بسنته عليه الصلاة والسلام، تعليق: أحمد بن إبراهيم بن أبى العينين، الدهقلية بمصر، مكتبة ابن عباس، ١٤٢٧ هـق، الطبعة الأولى.
- محمد سالم عزان، حى علي خير العمل بين الشرعية والإبتداع، صعدة، مركز النور، ١٤١٩هـق.
- أحمد بن تيمية (٦٦١-٧٢٨ هـ.ق)، مجموع فتاوى ابن تيمية، تحقيق: عامر المجزار، أنور الباز، الرياض، مكتبة الصبيكان، ١٤١٩ هـ.ق، الطبعة الأولى. نو الدين علي ابن احمد السمهودى (٩١١هـق)، وفاء الوفاء باخبار دار المصطفى، بيروت، دار الكتب العلميه.
- حسين بن محمد بن الحسن الدياربكرى (٩٦٦هـ.ق)، تاريخ الخميس فسمى أحوال أنفس نفيس، بيروت، دار صادر.
- عبدالملك بن هشام المعافري(٣١٨هـ.ق)، السيرة النبويسة لابسن هــشام، تحقيق: سعيد محمد اللحام، بيروت، دارالفكر، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ.ق.
- محمد بن سعد(۲۳۰هـ ق)، الطبقات الكبرى ، تعليق: سهيل كيّالـي، بيروت. دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ ق.
- محمد بن علي ابن محمد الشوكاني (١٢٥٥ هـ.ق)، نيسل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار شرح منتقى الأخبار، بيروت، دار الجيل، ١٩٧٣م.

- عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد الخنعمى السهيلي (٥٠٨-٥٥١هـ.ق)، الروض الأنف، مصر، طبع شركة الطباعة الفنية المتحدة، مؤسسة نبع الفكر الديني.
- محمد بن على بن بابويه القمى (٣٨١هـ.ق)، على المشرائع ، منشورات المكتبة الحيدرية، النجف الأشرف، ١٣٨٥ هـ.ق.
- محمد باقر المجلسى(١١١١هـق)، بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأنمة الأطهار، مؤسسة الوفاء، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ.ق.
- النعمان بن محمد بن منصور التميمى المغربى (٣٦٣هـ.ق)، دعائم الإسلام وذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام عن أهل بيت رسول الله عليمه وعليهم السلام، تحقيق: آصف بن على أصغر فيضى، دار المعارف، القاهرة، ١٣٨٣هـ.ق.
- ميرزا حسين النورى الطبرسي (١٣٢٠هـ.ق)، مستدك الوسسائل ومستنبط المسائل، بيروت، مؤسسة آل البيت للهيكلاً.
- محمد بن مسعود العياشي(٣٣٠هـ.ق)، ت**ف**سير العياشي، تحقيق: السيد هاشم الرسولي المحلاتي، المكتبة العلمية الإسلامية.
- السيد محمد حسين الطباطبايسي (١٣٢١-١٤٠٣هـ.ق)، الميزان فسسى تفسمير القرآن، قم، منشورات جامعة المدرسين.
- أبوبكر محمد بن ابراهيم بن المنذر النيشابورى (٣٤٢_٣١٩هـ.ق) ، الأوسسط في السنن والإجماع والإختلاف.
- عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (٨٤٩-٩١٦هـ.ق)، السدر المتشور فسي التأويل بالمأثور، بيروت، دار المعرفة.

- محمد بن إدريس بن المنذر بن داود، أبو حاتم الرازى (١٩٥- ٢٧٧هـ.ق)، تفسير القرآن العظيم، تحقيق: أسعد محمد الطيب، عربستان، مكتبة نزار مصطفى الباز، الطبعة الثالثة، ١٤١٩ هـ.ق.
- أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (٤٢٧ هـ.ق)، الكشف والبيان، بيروت، دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.ق.
- جمال الدين الزيلعى (٧٦٢ه.ق)، نصب الرايسة فسى تخريج أحاديست الهداية، قاهرة، دار الحديث، الطبعة الأولى، ١٤١٥ه.ق.
- نور الدين على بن أبى بكر الهيثمى (٧٣٥- ٨٠٧هـ.ق)، مجمع الزوائمة ومنبع الفوائد، تحقيق: عبدالله محمد الدرويش، بيروت، دار الفكر، ١٤٢٥هـ.ق.
- ابوالقاسم جارالله محمود بن عمر بن محمد الزمخشرى (٤٦٧ ٥٣٨ هـ.ق)، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل فسى وجوه التأويل، رتبه وضبطه وحققه: محمد عبدالسلام شاهين، بيروت، دار الكتب العلمية، الطبعة الثالثة، ١٤٠٧ هـ.ق.
- أبوعبدالله محمد بن عمر فخر الدين الرازى (٦٠٦هـ.ق)، مضاتيح الغيب، بيروت، دار إحياء التراث العربي، الطبعة الثالثة، ١٤٢٠ هـ.ق.
- ابوحيان محمد بن يوسف الأندلسي (٧٤٥هـ.ق)، البحس المحيط قسى التفسير، تحقيق: صدقي محمد جميل، بيروت، دار الفكر، ١٤٢٠ هـ.ق.
- أمين الإسلام الفضل بن الحسن الطبرسي (٥٤٨ هـ.ق)، مجمع البيسان، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.ق.
- عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (٧٧٤هـ.ق)،

حى على خير العمل في مصادر الفريقين 🗘 ١٥٣

- تفسير القرآن العظيم، تعليق: محمد حسين شمس الدين، بيروت، دار الكت العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ.ق.
- عماد الدين على بن محمد بن إبراهيم البغدادى (٧٢٥هـ.ق)، تفسير الخازن المسمى لباب التأويل فسى معانسى التنزيل، تحقيق: عبدالسلام محمد على شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.ق.
- محمد بن أحمد بن أبسى بكر، شمس الدين القرطبسى (٦٠٠- ٦٧١ هـ.ق)، الجامع لأحكام القرآن، بيروت، دار إحياء التراث العربسي، الطبعة الثانية، ١٤٠٥ هـ.ق.
- محمد بن الحسن الطوسى (٣٨٥-٣٤٠هـ.ق)، تهذيب الأحكام، التحقيق والتعليق: السيد حسن الموسوى الخرسان، تهران، دار الكتب الإسلامية، الطبعة الرابعة، ١٣٦٥هـ.ش.
- السيد عبدالحسين شرف الدين (١٢٩٠- ١٣٧٧هـ.ق)، النص والإجتهاد، قم، مطبعة سيد الشهداء عليه الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ.ق.
- عبدالله بن محمد بن أبسى شيبة الكوفسى(٢٣٥ هـ.ق)، المسصنف فسسى الأحاديث والآثمار، التعليق: سعيد محمد اللحام، بيروت، دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ.ق.
- على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسى (٣٨٤-٤٥٦ هـ.ق)، المحلسى بالآثار، تحقيق: الدكتور عبدالغفار سليمان البندارى، بيروت، دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ.ق.
- محمد حسن المظفر (١٣٠١- ١٣٧٥ ه.ق)، دلائل الصدق لنهج الحق، قم، منشورات مكتبة بصيرتي، الطبعة الثانية، ١٣٩٥ ه.ق.

- ١٥٤ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين
- أبوعمر بن عبد البر (٣٦٨–٤٦٣هـ.ق)، **الإستذكار**، بيروت، دار إحياء التراث العربـى.
- شهاب الدين أحمد بن على بن بن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ.ق)، تهسذيب التهسذيب، تحقيق: صدقى جميل العطار، بيروت، دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٤١٥ هـ.ق.
- شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨هـ.ق)، مينزان الإعتمدال في نقد الرجال، بيروت، دار الفكر، الطبعة الثانية، ١٤٢٤هـ.ق.
- شهاب الدين ابن حجر العسقلاتي (٧٧٣-٥٨٥هـ.ق)، لسان الميزان، بيروت، دار الفكر،الطبعة الأولى، ١٤٠٨ هـ.ق.
- علاء الدين على بن محمد القوشجى (AV۹ هـ.ق)، شرح تجريسد العقائسد، قم، منشورات رضى، الطبعة الحجرية.
- أحمد بن حنبل(١٦٤- ٢٤١هـ ق)، المسند، تحقيق: صدقى جميل العطار، بيروت، دارالفكر، ١٤٢٤هـ ق، الطبعة الثالثة.
- محمد بن يزيد القزويني (٢٠٧-٣٧٥هـ.ق)، سنن ابن ماجة، تحقيق: صدقي جميل العطار، بيروت، دارالفكر، ١٤٢٦ هـق، الطبعة الأولى.
- محمد بن عبدالله الحاكم النيسابورى (٤٠٥هـ.ق)، المستدرك علمى المستحيحين، تحقيق: السدكتور محمود مطرجى، بيروت، دار الفكر، ١٤٢٢هـ.ق، الطبعة الأولى.
- السيد على بن الحسين بن موسى المعروف بالشريف المرتضى (٣٥٥-٣٣٩هـ. .ق)، مسائل الناصريات، تهران، رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية، ١٤١٧هـ.ق، الطبعة الأولى.

- - الإمام أحمد المرتضى (٨٤٠ هـ.ق)، شرح الأزهار ، صنعاء، مكتبة غمضان.
- الإمام يحيى بن الحسين (٢٩٨ هـ ق)، الأحكام، تحقيق: على بن أحمـد بـن أبـي حريصة، ١٤١٠ هـ ق، الطبعة الأولى.
- محمد بن محمد بن عبدالرحمن المغربي المعروف بالحطاب الرعيسي (٩٥٤ هـ.ق)، مواهب الجليل لشرح مختصر خليل، تحقيق: الشيخ زكريا عميرات، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٦ هـ.ق، الطبعة الأولى.
- السيد محمد كاظم الطباطبايسي اليزدي (١٣٣٧ هـ.ق)، العسروة السوئقي، تعليقات: عدة من الفقهاء العظام، قم، مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤١٩ هـ.ق، الطبعة الأولى.
- أبويحيى ذكريا الانصارى الشافعى (٩٢٣-٩٢٦ هـ.ق)، أسنى المطالب شرح روض الطالب، دار الكتاب الإسلامي، قاهرة.
- شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن على بن حجر المكى الهيتمى (٩٠٩-٩٧٤هـق)، تحقة المحتاج، يروت، دار الكتب العلمية، ١٤٢١ هـ.ق، الطبعة الأولى.
- عبد العزيز بن عبد الله بن باز، تحفة الإخوان بأجوية مهمة تتعلسق بأركان الإسلام، رياض، وزارة الشنون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، ١٤٢٣ هـ ق، الطبعة الثانية.
- على بن محمد الآمدى (٦٣١ هـ ق)، الإحكام في أصول الأحكام، تعليق:

١٥٦ ۞ حي على خير العمل في مصادر الفريقين

- العلامة الشيخ عبد الرزاق عفيفي، بيروت، مؤسسه النور ١٤٠٢ هـ.ق، الطبعة الثانية.
- محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥ هـ.ق)، المستمهى، تصحيح: محمد عبدالسلام عبدالشافي، بروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٧ هـ.ق.
- فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازى (ع٥٤٥-١٠٦ هـ.ق)، المحصول، تصحيح: دكتور طه جابر فياض العلوانى، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤١٢ هـق، الطعة الثانية.
- الصادق عبدالرحمن الغريابي، م**دونة الفقه المالكي،** بيروت، مؤسسة الربان، ۱٤۲۷هـق.
- الدكتور رفيق العجم، موسوعة مصطلحات أصول الفقه عند المسلمين، بيروت، مكتبة لبنان ناشرون، ١٩٩٨م، الطبعة الأولى.
- بدر الدين محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشي (٧٤٥-٧٩٤ هـق)، البحر المحيط، تحقيق: لجنة من علماء الأزهر، قاهرة، دار الكتب، ١٤١٤هـق، الطبعة الأولى.
- وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في الكويت، الموسوعة الفقهيـة، ١٤١٩ هـق، الطبعة الأولى.
- صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى (٧٦٤ هـق)، الوافسى بالوفيات، تحقيق واعتناء: أحمد الأرنأووط، تركى مصطفى، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ١٤٢٠ هـق، الطعة الأولى.
- أبوالفداء إسماعيل بن عمرو ابن كثير الدمشقى (٧٠٠-٧٧٤ هـق)، البداية

- والنهاية، تحقيق:يوسف الشيخ محمد البقاعي، بيروت، دار الفكر، ١٤١٩ هـق، الطبعة الثالثة.
- عبدالكريم بن محمد التميمي السمعاني (٥٠٦-٥٦٣ هـق)، الأنسساب، تحقيق: عبدالله عمر البارودي، بيروت، دار الجنان، ١٤٠٨ هـق، الطبعة الأولى.
- أبوعبدالله محب الدين بن النجار (٥٧٨-٦٤٣ هـق)، ذيل تاريخ بغداد، تحقيق: مصطفى عبدالقادر يحيى، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٧ هـ-ق، الطبعة الأولى.
- شـمس الـدين محمـد بن أحمـد بن عثمـان الذهبـى (٧٤٨ هـ .ق)، تــاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: الـدكتور عمر عبدالـسلام تدمرى، بيروت، دار الكتاب العربى، ١٤٢٣ هـق.
- محمد شمس الحق العظيم آبادی (بعد ۱۳۱۰ هــق)، عون المعبــود شــرح سنن أبـــى داود، بيروت، دار الكتب العلمية.
- شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨ هـق)، العبر فسي خبر من غبر، تحقيق: أبوهاجر محمد السعيد بسيوني زغلول، بيروت، دار الكتب العلمية.
- أبوزكريا محيمي الدين بن شرف النووي(٦٣١- ٦٧٦ هـ ق)، المجموع، تحقيق: الدكتور محمود مطرحي، بيروت، دارالفكر ، ١٤٢١ هـ ق.
- أحمد بن على بن حجر العسقلاني (٨٥٢هـق)، النكت على نزهـة النظـر، الزرقاء، مكتبة الثقافة، ١٤١٢ هـق.

- عبدالحق بن سيف الدين الدهلوى(٩٥٨-١٠٥٢هـق)، مقدمة فسمى أصسول الحديث، به وت، دارالبشائر الإسلامة، ١٤٠٦ هـق، الطبعة الثانية.
- الحسين بن أحمد السياغي المالكي(١٣٢١هــق)، السروض النسضير شسرح مجموع الفقه الكبير، بيروت، دار الجيل.
- خيىر المدين الزركلي (١٣١٠-١٣٩٦ هـق)، الأعسلام، بيسروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٠م، الطبعة الخامسة.
- أحمد بن على الرازى الجصاص (٣٧٠هـق)، الفيصول فسى الأصول، تحقيق: الدكتور عجيل جاسم النشمى، وزارة الأوقاف فسى الكويت، ١٤٠٥ هـق، الطبعة الأولى.